



الحمد لله
 كتابه المبرور
 قولك ان لا ينظر في الفضل من غير انظر
 يا صوما فستدني مني
 العبد المذنب

ولم
 ان كنت يا من رايت لفظه
 اصحت داود بن شبيب
 فبكر الظرف الذي حرم
 فانت كالفرد فيك

لله المبرور

يا من تاهوا كان
 اسم اعطاك جلا
 قد حاز حسن رايا
 لا تحسن سعا عليه
 وقد سماه خات
~~يا من تاهوا كان~~
 لا يزال تجلسه
 وله مورخا عقد
 الكلداني على ابيه الشيخ اسماعيل بن ابي
 يا صالح الاسم والمسمى وصاحب الهمة العظمى
 يا خير فرقة على الدنيا
 فبكر عقد على فتاة
 واراد ديار تحتها بها
 وعش بها في الدار عيش ما اعطت في الرياض ديم

فلا تتركوا الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم



دخل هذا الكتاب المبارك
في توبة الفقير عثمان بن جهم
ابن هلال بن عثمان النحدي
وطنا الحنبلي هذا جها حذر الله له ولوالديه والمسلمين

كتاب معاني أهل البيان من وصايا الأعيان

مكتب
عنى

١٠ تأليف الشيخ الامام الفاضل الشيخ بدر الدين

١٠ ابو محمد الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب

١٠ متع الله بجزوته امين انه جواد

١٠ كريم وعدة من به مراد

١٠ الادب ما بينا نسيمة

١٠ وثلافت نفا

١٠ عفا الله له

١٠ نظيره

١٠ ولحق

١٠ الطير

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

١٠ احسن

هذا الكتاب
هو الفقير عثمان
ابن هلال بن عثمان
النحدي
وطنا الحنبلي
هذا جها حذر الله
له ولوالديه
والمسلمين



هذا الكتاب
هو الفقير عثمان
ابن هلال بن عثمان
النحدي
وطنا الحنبلي
هذا جها حذر الله
له ولوالديه
والمسلمين

هذا الكتاب
هو الفقير عثمان
ابن هلال بن عثمان
النحدي
وطنا الحنبلي
هذا جها حذر الله
له ولوالديه
والمسلمين



تمت من تصنيف
فما به حكمة

ما كبرك يا كبرك
ما كبرك يا كبرك

فقد
وهو جود الكوثر ما هو
وكن ما زوا ما قدر ايت

سبقكم في سفر القبط ومحشي

سراير وديوم منلى

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاستعاذة وهو حديثي ولم يركب

الحديث حدثنا الذي اجري في خاتمة الاعيان عيون السعاده واسري من شام
ابنا الزمان الى اقصى الارادة وفتح لارباب الادب ابواب سد السيادة واقاض
اقوالهم صوب الصواب وجرد الاجاده والصلاة والسلام على بيته محمد سيد اهل
البراءة والسنن وعلى له واصحابه الذين هم نفلوا عنه من خير جميع وحديث حسن ما
ارهم في افعال الادراك مردوا لبلاغة كوكبة ونال الجذوف فضل بكائنا لنا مع
عله انه فيه سبكت **فعله** اورا قحمت في من ذكر من اهل الادب الذين يكملهم
يطربني ويحيي الطرب في تاريخ الثمان من محمد بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن
وفيات الاعيان وابنا الزمان ذاكر اشياء من شقاؤهم ونبد امزج الحسم
واخبارهم محض تراجمهم لا من فتى ذلك والله الموفق لطفه لاوضح المسالك

حرف الهبة

المولي ابراهيم بن العباس بن محمد ابواحق المولي النعماني اصله من خراسان وبسته
الى حبه صول تكين احملوك حرجان كان من الشعراء المجديين واسعا فضا
لثلاثة ابيات ونحوها الى العشق وهو انث الناس للزمان واهله وتسل في
مباشرات الاعمال السلطانية وله ثمديد ودوان شعر صغير كله نخب فمن
ذلك قوله ولوب نازل الذي سبق في الفتى ذرعا وعند الله من المخرج
كله فلما استمكت حلنا فافرحته وكان يظن لا تفرج
وله ايضا اولي البرية طرا ان قواسيه عند السور الذي واسأل في الحزن
الالكرام اذا استهلوا ذكر وامر كان يا لنهم في المنزل الحسن
ومن شعره كسبه السواد لنا طري نعم عليك الناظر
من شاعرك فليمت فليدك كنت احاذر وله ايضا

هذا البيت
من شعره

شعر

وَنَبَيْتٌ لِّىَ ارْسَلْتَهُ بِشَفَاعَةِ اِلٰى هَلْ لَا نَفْسٌ لِّىَ شَفِيعًا

أَكْرَمَ مِنْ لَدُنِّهِ عَلَى نَبِيِّهِ بِمَا كُنْتُ أُطِيعُهَا ۖ

وَمَنْزِلَةُ **الرَّهْمَنِ** نَزْهَالِ نَزَارَاهِيمِ اِي اسحاق اصحاب الرضا بل المشهور كان

كانت الانسا بعد اد وكان متشدا في دينه لم يسلم مع صومه شهر رمضان العظيم

وَحَفِظْهُ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَاسْتَعْمَلْهُ فِي رِسَالِيهِ وَأَسْعَى حَيْثُ بَدِيعُهُ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ

في عدد من الاسود وكان هواءه قد ذك من وهو اسود الذي يبيضه استعمل علو الحائز

تا فوجوں کے پاس پہنچے گا، تو اقدار بدستہ مرید مختارین

وَلَا يَمْنَعُهُ خِلَافُ الْأَنْبِيَاءِ وَلَا أَمْرُهُمْ فِي خِلَافِ الشَّيْخِ

وَلَوْ أَنَّ مِثْلَ مَا لَزَانَهُ وَلَوْ أَنَّ مِثْلَ مَا لَزَانَهُ

موسیٰ سنہ اربع و زاین و لکھما یہ د و عرم احد و سبعوں سنہ و د لکھما یہ د و موسیٰ قبل سنہ

فأما ابنه وولده **أبراهيم بن علي بن تميم** أبو اسحق القزويني المعروف بالحصري له

مولفات بدیعہ شہاب زہرا لاداب جمع فیہ کل عربیہ ۵ دکان شہان لغتہ وان

يَجْتَمِعُونَ عِنْدَهُ لِيَأْخُذَ مِنْ عَنَدِهِمْ وَرَأْسَهُمْ وَشَرَفَهُمْ لِيُؤْتِيَهُمْ مِنْ عِنْدِهِ

وَأَمَّا عَلَيْهِ الصَّلَاتُ مِنَ الْجَمَاتِ وَلَهُ دِيْوَانُ شَعْرٍ جِيدٍ وَمِنْ شَعْرِهِ

از اجداد حبابیسی بلغه منم ولا بیشنی و صفی الی صفه

افضى الآية على فيه معرفتي بالعجز عن ادراك معرفته توفي سنة

ملات وحسين وارضاه **ابراهيم** ابن ابي النعمان بن خنانه **ابو اسحق** الاندلسي

كان فيما بشرق الاندلس لم يتغير لستمحا ملوك طوايعا مع لانهم على

اهل الادب وله ديوان شعر احسن فيه كل الاحسان ومن شعره في غيبة الغر

وَأَبْدِعْ. وَعِشِّي أَسْرَاجِي تَشْرِقُ فِيهِ مَهْدُ مَصْجَعِي وَتَدْمُتُ

خلفت على يد الاراكه ظلماً والعصن يصعب واحكام جيد

جسٹس

من هم نواب الرازي الى امية الله
وبعض من فضل الامير واهل بيته وخدمته
ان لا يثبتوا اذ كلهم وديعة السابغين

سودا کفر فی ایضاً

عبدالله

مؤلفه
شهاب الدین
مؤلفه

أبو القاسم الرازي

أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي

ودفن بترطبة. **أ** أحمد بن عبد الله بن سليمان أبو العلا الشوكي المعري اللغوي المشهور كان متضلعا من فنون الأدب علامة عصره ولد لها شيد الشهرة والرسالة الماثورة دخل بغداد مرتين وأقام بمدة ثم رجع إلى المعرة ولم يزل منزله وشرع في التصنيف وأخذ عنه الناس سارا إليه الطلبة من الأفاق وكان به العلماء والوزراء وأهل الأقدار وتسمى نفسه زهدا مجسبا للزوم منزله ولذا هاب عليه ومن شح في الزوم **أ** لا تظن بآلة لدن به قلم البليغ بغير جهد مغزل **أ** سكن السما كان السكاكيا هذا له روح وهذا عزله **أ**

أبو القاسم الرازي

أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي

ولد سنة مائة وستين وثمانية بالمعرة وتوفي في سنة تسع وأربعين وأربع مائة أحمد بن أبي مرزوق ابن عبد الملك بن مرزوق أبو تمام الرازي لا تدل على القرطبي كان من أعلم أهل الأندلس متقنا بأدبها وله التصانيف الغريبة البديعة كتاب كشفنا لذلك كتاب التوابع والمزابع وغير ذلك ومعظم شعره نايق ومن رقيق شعره **أ** ولما تملأ من سكر قنار ونأمت عيون العرس **أ** دوت إليه على بعد دنو رقيق دوى ما التمس **أ** وبث به ليلتي ناعا إلى أن تبسم تغرا الفلمس **أ**

أبو القاسم الرازي

أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي

أ أقبل منه بياض الطلأ وأرشف منه سواد العرس **أ** ولده اثنتان وثمانين وثمانية وتوفي سنة ست وأربعين وأربع مائة بترطبة ودفن بآن **أ** أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب أبو الحسين الرازي اللغوي كان إماما في علوم شتى والفكا به المجل في اللغة وله رسائل في السيفه ومسابيل لغويته بيسا في الفقه ومنه اقتبس الحصري ذلك الأسلوب وكان مقبلا بهما في وعليه شغل بديع الزنات وله اشعار جيدة منها **أ** اسعد من الزمان جمع النصيحة والمقة أياك وأخذت ان تبيت من المقات على شه

أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي

أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي
أبو القاسم الرازي

وَلَمْ يَأْتِ، إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مَرْسَلًا وَأَنْتَ بِرَأْسِ الْكَلْبِ مُقَدِّمٌ ۝

٨ فارسل حليها ولا نؤصه وذاك الحليم هو الهميم ٨ توفي سنة تسعين

المطبعة: احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد ابو الطيب الجعفي الكندي

اللو في المعروف بالمشي الشاعر المشهور قدم الشام في صباه وجاء في قطان

وَالشَّغْلُ يَفْعُوْنَ لِأَدَبٍ وَمَهْرٍ فِيمَا وَكَانَ مِنَ الْمَكْتَرِ نِيرٌ يَنْقُلُ اللَّغَةَ وَالْمُطْلَعَيْنِ

عَنْ غَيْرِهِ وَحَوْلِيهِ لَا يَلِيَا لِعَرْشِي إِلَّا وَاجَابَ عَنْهُ وَاسْتَشْهَدَ بِهِ بِكَلَامِ الْعَرَبِ

من الظلم والنثر. و أما شعير فهو التزايه وأعني العلماء يدورهم فشرحوه

الشرار بعين شرخا على ما قيل ورزق في شعب السعادة ودخل الى مصر واجتبا

كثيرة وتزدى له بنيان لا يوحده ان في ديوانه وهما

ابغیر منقر الیہ نظر تنی فاصنتی وقد منی مر حلق

لست الموم انا الموم لاننى انزك اما في بعير انا

مولد منه ثلث وثلثمائة بالالف و٥ ونوفي بقوله انه اربع وخمسين وثلث مائة

أحمد بن محمد أبو العباس الدارمي نصيب بن مكرز بن بابويه السمرقندي

فأما أي ييها رابا بالغة من حوت سعداء مصر رية ح

فان زوال الشعة بقت سودا تهوى العيون روتها.

فَنَاتُ لِلْهَادِثِ وَالْهَادِثِ بِاللَّهِ الْاِخْتِغَابِ

بمقلد السواد في وطن تكون فيه البيضا صرثها ، توفى

تسمع وتعلم واما يه يجل وعلم تعلم منه ١٠ احد بن الحسين بن يحيى ابن

سعيد ابو الفضل المدايني الحافظ المعروف بهديع الزمان. صاحب الرسالة

الرائقة والمفامات الفايفة ، وعلى منواله نبعج الحريري وله دل معنى حسنة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سنة ست وعشرين وثلثمائة
الشمس على السائر الكائنات كان ثلثا النصور بين عام وساعة وهو من السعداء
المجيد بن زديوانه جران وكان يصنع الاندلس كالتنقيص في السام ومن شعور
من قصيده دعيي ردمنا المغاور ما الى حبي ما المكرمات غير
فان حطرات المالك من لراكبها ان الحبيزة خطبه ولدته

سبع واربعين وثلثمائة ك وتوفي في سنة احدى وعشرين والعمامه احمد بن زيدون
هو احمد بن عبد الله بن احمد بن غالب بن ابو الوليد المخرومي الاندلسي القرطبي
الشاعر المشهور كان من ابناء وجوه المفاخر بنزله وله النظم الرائق والاشعار
الفريق اشغل في المعتضد زعماد حاجا سبيليه محط من خواصه بجاليته في
مغلوته وبركنا الى شاداته وكان معه في صورة وزيره ومن شعوره

يمني وجيك ما الوشيت لم يبع سيرا اذا دعا عتلا اسرا لم يدع
يا ما يحاطه متى وان بدلت الى الحياة بجفلى منه لم
يكفيك انك لو حلت قاي فالم تستطع قلوب الناس يستطع
انه احمل واستطل اصر وعزاهن وولا قبل وقت السبع ومرا طع

استطعه

ولد سنة اربع وخمسين وثلثمائة ك وتوفي بدينه اشبيلية سنة ثلاث وستين
واربعين احمد بن محمد بن مخلو لان ابو جعفر الاشبيلي الاندلسي المعروف بابن
الا باو الشاعر المشهور كان عالما فاضلا ولهم ديوان شعر ومفاطيفه جيهه من
مما شاعرون لم تد وما حدثه عينا في تلدي من الغرام ولا ما كادت كبري
اقديه من زيار ام الدنوف لم يسطعه من غرق في الدمع متعب

خافا لدنوفوا فاني على غلب معطلا جيهه الامن الجيد
عاطيه الكاس فاستحييت مدامنا من ذلك الشبه المعسول والبرد

حتى اذا عا رلت احمانه سنة وصبرته بد الصبا طوع يدي
اردت تؤسده حدي وقاليه فقال كفك عندي افضل الوسد
بان في جرم لا غدر يدعوه وبت ضمان لم اصدروا ولم اصد
بدوا لم وبدرا لثم ممتح والافق محلولك الاحياء من جسد
خير الليل منه ايز مطلعها اما د والليل ان ليد رن عصفدي

اللاب ولا ين واديع ماير **١٠** ابو نصر المناذري الكاتبة كان من عيان
الفضلاء اما على الشعر وقراني نصر احدث من ران صاحب ميا فاروق وديا ويكر
و جمع كسنا كيش ثم وقفا على جامع ميا فاروق وديا انه عزيز الوجود وكان قد
اجتاز في بعض سفار بوادي برا عافا بحبه حسنه وما هو عليه يعلم فيه هذه الايام
وهي يد بقة في اياما وانا النخلة العضا واد وناه مضاعفا البت العيم
نزلنا دوحه فحننا غلبنا حنا الموضع على العظيم
وارشفنا على ظلال الا لال الذي المدامة للندبهم
براعى الشمس انا قابله فيجبر ويا دن للنفسير

مروع حصاه حالبة العذاري نملص جانب القعد المنظم

نوز منه سبع ولا ين واديع ماير **١١** بن مكي بن صدقة
ابو عبد الله الدمشقي المعروف بابن الخطاط المشاعر الكاتبة كان من المجيد
طافا البلاد وامنوح الناس وديا انه مشهورك من شعره تعبت على اهله وحننا
ما من يجتمع النطير ان عصفت بكم ويا جي فقد قدمت اغذاري

لا تملكون حيلي عندي اكم ليل لكرم على ضيم بصبا و لدر نصي

١٢

والجزع حتى كلما حذرهم انما ناله الهوي مني نواذا واحياه

تنبهتم بالرفيقين وذادهم بوايد الغنايا بعد ما انقناه ولدرسه حبيب
 وادعاه بهدش وتوحي راسه سبع عشق وخشع من محمد بن ابراهيم
 ابو الفضل الميرزا العباسي وي كان دينا فاضلا عا رفا باللغة شفقنا في العزيم
 ولدا لتايف الغنيه من كتاب الامثال وكتاب الشافي في كمال الفاني شس ادي كان
 فله كبراهن اهل بيتن واطمنها من

تسبح صبح الشيب في ليلة عارض فقلت عساه يكفني بعداري
فلما فشي عاتبه فاجتني اياها تزي صبا بعير نصاري
توفي نيسابور سنة ثمان مائة وخمسة احمد بن محمد بن السند ابن عبدالحق ابو
الفضل المعروف بالخوانسار الكاتب الساهل لدينوري البغدادي كان فاضلا نادرا
للخط اوجد وثقه فيه ولد ديوان شعر حسن السبك جيد ومن شعر وهو من
الحعان ابديعه من يستمن بجرم منه ومن بزغ شخص الاستعانة والفكر
انظر الى الالف استقام ففاته عجم وقازبه اعوجاج النول

وله ايضا من لباسه حجبوه بمثله في لونه والقذوالعسلان
من راعه فليدري صبرا على طرف السنان وطرفه الوسا

راح الصبا نثنيه لاروح الصبا سكران في مزجه سكران
طرفي كطرف حاج مرج شفي رسلت فضل عنايه عنائي وكانه سنه
فاني عشقه وخسايه وذكرا له توفي سنه اثنتي عشرة وعشرين وخمسين واربعمائة
الحسين راح الدنيا بركلا ولا رجائي كان فاني تسلم وعشكره ملكتم

وله شعر ايق كثير ودبوانه مشهور وكان قتيلا شاعرا ومن شعره
شاورسوا ان اذا انا بك نايبة يوشا وان كنت من اهل المشورات

فَالْعَيْنُ تَنْظُرُ مِنْ مَادَانَا وَنَايَ وَلَا تَنْزِي نَفْسُ الْإِبْرَاهِيمِ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والمعرفة هدىً
والعلماء أئمةً
والعلماء أئمةً

ثبتت انا والخالجيني وبان على وكتب عنه
وابيض ذلك السوداء مني واسود ذلك البياض منه

تلك الغضا عنه واصغر العدا كما ينبغي فقال مثل مقالته
ناذا انا ترى محط حاله فاجاب من تولى محط حاله مولاه من ستنه
وتوفي بعده سنة وفيل بعكر مكرم سنة اربع واربعين وخمسين
منهج ابو الحسين بطرالمسي الشاعرا المشهور وديوانه معروفة في بطرالمسي وتعلم
الغفر والادب وكان الشعر وفلم دمشق فسكنا وكان رافضيا كثيرا لاجا وكان منه
وزير عبد الله محمد بن القيسراني مكاتب واجوبه ومجاهد وكانا مقربين لملك
شعره وبلى من المعرض الغضا في ذلك نقل الواشي اليه حو شيئا كله زود
سنة فانور ويزوي فوسر حاجبه كان في حضره وهو مخمور

قال قمر الزمان في سنة ١١١١ هـ

ابن منير محبوبه من حبرا فاذا لورا صوابه
ولم يبق لي براك صبر فان الى سوق العجايب مولاه بطرالمسي سنة
وسبعين واربعين هـ وتوفي سنة ثمان واربعين وخمسين هـ ودفن في
بئر محمد بن الحسين بن الزبير ابو الحسين الغضا في المعروف بالفاضل
كان من اهل الفضل والنباهة والرياسة او جد عصر في علم الهند سر والرياسة
والعلوم الشرعية والاداب وصنف كتاب الجنان ورايا في الادهان ولديوان
شعر وهو من المجدين ودلى النظر في الاكسذرية بغير اختياره وكان اسود اللون
وسافر الى اليمن رسولاً ومذبح جماعة من ملوكه ومن شعيره

اذا انابت الجرد اربودها ولم ترحل عن ملبس يدي حزم
وهبه لا صبا ولم يد دانه سيز عجه غدا اجمام علي عشم

ن

فما اذا غلب بقدر ذنب ولقد الغت وما اردت الا انك توفى سنة احدي
وتلايم وسميه له اسامة بن مرشد بن علي بن منقذ مجد الدين ابو المظفر امان الكلي
الشيرازي الملقب موبدا وله كان من اكا بر من منقذ وعلماهم وشعراهم له نصا يتف
عديك في فنون الادب وديوان شعر كبير سكن دمشق ثم رماه الزمان الى حصن كينا فافا
به ومن شعره لا نستبحر حلا على هجرانهم فقد ان تقف من سدود ديام
واعلم بانك ان رجعتا اليهم طوعا ولاءت عودة راجعهم

شكا الم الفراق للناس فنبه روع بالوحي ومب
واما مثل تالمت طلوحي فاني شاعته ولا رايشت ولد سنة ثمان مئتين واربع
وتوفى بدسوق سنة اربع وثمانين وحماسيه احمد بن ابراهيم بن امان ابو محمد الارجاني
الاسلم التيمي الوالا المعروف بالذير الموصل كان من مدنا خلفا لميلج الماخون والبايد
فكرنا فاضلا عالما بالغة والاشعا و اخبار الشعرا و ايام الناس و برع في علم
الفنا تغلب عليه مع انه اصغر علومه ولم يكن له فيه نظير و اخبار كثير وله ديوان
شعر كثير من قوله من اجل ابيات و آمة بالجل قلت لها اقصر فليس لي ما نامر بسبيله
اركا الناس خلا الجواد ولا ارا بخيلا له في العالمين خليله
مولده في سنة خمس مائة و توفى بعد ان عمى بسنتين سنة خمس وثلثين وما يتسك
ابن سعيد مذهب بن ماني ابو المقارم المصري الملقب بالفاضل ^{سعد}
الكا تبة الشاعر كان اظرا للذواوين بالدار المصرية وفيه فضائل وله مصنفات
عديده نظم سيرة السلطان صلاح الدين و نظم كتاب كليله و دمنه وله ديوان
شعر و ترسيع و اجاد تمانين و ثمنى عن مورسبيله الناس ان يهوك علم
انقدرا ان تكون كل عين و حقلنا على ارضنا وله في شخص تغنيلا راء
بدسوق حقا نرنيه فاني الارض من حكيمها ابدى حكي في خلقه نور و في لفاظيه بردا

توفي ببلد سنة ست وست مائة ودفن القرب من مشهد الهروي
ترجم من مؤرخي منعمورا بالسعادات بالدين السلي السجاوي كان فقيهاً ونكاح
في الخلاف الا انه غلب عليه الشعر واجاد فيه واشتهر به وطافا ببلاد وندج
وله ديوان شعر اذا حفت من جلد اذا فرزه ولا خفت منه مالا
وكن كاشعش تطلع كل يوم ولا نك في زيارته هلاكاً
ومن العجايب انني لم يجز المجد والحب واموت من ظلم ولكن قامة البحر العجايب
ملان ولا من وخسران وتوفي بسجارسنة اثنين وعشرين ومائة
صاحب العلم بربو يدركي بان ابواسحق العلي المعروف بابي الغناهي
الشاغل المشهور ولد بعين التمر وهي لمدينة باحجاز قرب المدينة ونكاح بكوفة
وسكن بغداد وكان يدخل على الامام المهدي واشتهر بحجة عنده جاريته واكثر
تشبيهه في ذلك قوله اعلن عتبة اني من على شرف مطل
وشكوت ما التقي ابراهيم والمدامع تستهل حتى اذا برمت بالاسكوا بالاسكوا
قلت فاي الناس تعلم ما تقول فقلت كل
واوصي ان كتب على قبره ان عيشا كوزا خرم الموت لعيش بمجد الانبياء
اسماعيل ابن عباد بن العباس ابن عباد الصاحب ابواسم الطالاني كان
نادرة الدهر والمهجرة العصر في فضائله ومكارمه نكاح الزانية في حجره ودب
ودرج من زكراه واول من لقب بالصاحب من الوزراء كان وزير مويده
بن بويه الديلمي ثم وزير اخيه فخر الدولة بعده وكان سجلا عنه وعظما وله
نصا بيند من المحيط في اللغة والكافي في الرسائل والاعباد وغيره ورسائله
بديهة ونظم جيد فمنه رقا الزجاج ورفق الحزق وشاغل الاثر
مناخه ولا قدح وكان فذح ولا خيرا

السلطان صلاح الدين وكان زامصرا ولاداييه وكان فيه فضيله وله ديوان شعر
بالنسبة الى تله جيد. ومن شعره:

يا حابيل الرحم التبييه بقده ويا شاهرا سيفا حل لحظه عصابة

١٠ صبح الرمح وأعد ما سلت فربا قتلت وما حاولت طعنا ولا ضربا.

ولد منه بنت وحسين وحسين بن علي حلب من طعنة في ركبته لما حاصرها اخوه
ملاح الدين سنة تسع وسبعين وحسين بن علي

فبينهم من المعزب من النصور ومن النقايم من المعدي ه ابو علي العبيدي كان ابوه صاحب
الديار المصرية والمعزب وهو الذي بنا الفاصحة المعزية ه وكان تيمم فاضلا

كما هرا الطبقا ظريفا ولم يبل الملك لان ولاية العهد كانت لاجل العزلة واشعاع
كلها حسنة فتمت . وكما ام خستين ظل يوما وليله يبلغه بيد اظلمان صايدا .

۱۰ تہیم فلا ندری ایٹ تنشی مولہۃ جہری تحوب الفیایا ۱۰

اضرب حرًا البجير فلم تجد لغلظنا من يارد الماء ساقيا

قطا دنت سرخسفر انعطفت له فالغنه مله و الخواص قطا

٢٠ باوجع مني يوم شدت حولهم ونادى بمشادي الحجاز لا تلاقيا،

وكانت وفاته سنة اربع و سبعين و ثلثمائة

الصنوجي ملكة افريقيه وما والاهاه وكان حسن الاسم محمود الآثار محيا

لعل معظم الاربابه الفضائل حتى قصده الشعور من الافاق على بعد الدار واسعا

وَفَضَّلَهُ لَكُمْ ۖ وَكَانَ بَيْنَهُمَا جَوَابٌ إِلَى اسْتِئْذَانِهِ وَيُعْطَى لِعَطَا الْجَزِيلِ ۚ

١: فطرتی غفلت، غفلت، تعلیم، ما اید، حواء، کا، نا، غم، القواد، ما ظرم، آشک، اسرار، و فحو

كَالْمَطَرِ الْغَامِ الَّذِي عَارَضَكَ إِجَاءَ مَقْدَارَ الَّذِي قَاضَرَ مَزْدَعِي

ان الكبد طرية عاظم الصدو الحفاضة الرئتين صلبة فاجعله طرياً

ادالت مطبوعاً علی التقدیر جماعتی پریمیہ ہندوستان

والدسنة اثنتين وعشرين واربع مائة وتوفي سنة احدى وخمسين

أخبرني

جبريل عظيم بن حنيفة خطمي أبو جزيرة التميمي الشاعر المشهور من فحول
الشعر وكان بينه وبين الغزو دقيما جاء ونفا وض وهو شعره عند أكثر
أهل العلم بهذا الشأن وأخبارها كثيرة

إن العيون التي في طرفي قنطرة لم يجيب فلانا بغير غزل الملبى لا حراك به وهو أشعر
أبو محمد

الحسين أبو محمد السراج المعروف بالقاركي البغدادي كان يحافظ عصب وعلمه وما
ولم أنصبا شيئا لجميعة من كتاب مصارع العشاق وغير ذلك شعر حسن منه

ومعدت بان نزوري طير شهر فزوري قد تغنى المشهور دي

وشقة بيننا سوا لعلنا إلى السباد المسمي شهر دي

والشهر هجرنا المحنوم صدق ولكن شهر وصلت شهر زوري

أولنا عشق وأدب عليه بغداد وتوفي في سنة خمس مائة

بن سنان أبو عمرو الغدري الشاعر المشهور صاحب بيتيه أحد عشاق العرب شعره

وهو غلام فلما جرح خطم فرده عن قنطرة الشعر فتركه وكان يلقب بسرا ومنزلها وأدي

الغري وقدم مصر على عبد العزيز بن مروان متدحالة فاحسن جايته وأقامه

في كسيرا ودبوان شعره مشهور فتمت من أبيات

وما زادني الواسول لأصابت ولا كثر الناهيل لا غاديا

وما أحدثنا الناري العرق بيننا سلوا ولا طول الليالي تناليا

الم تغلي يا عذبة الرقني لعلنا دالم التي وجعلها ديا

لقد خفت أن التي أليه بغتة وفي النفس حاجات إليك كاهيا

يؤلفه أن يغيب في حبيته
ورقة في ذلك لم يجد
بأن الخليل فامع
موت فيهم وجد عليهم تستعمل
أرواحهم حواسهم
من الهمارس واستقلوا
قلوبهم في صوامع
وذي بلاجم انبت
ما فهم لو انهم من قاء
وهلهم وعلوا

سنة اثنين وثمانين للهجرة



٥

جيب بزاوتها حارث بن قيس لبوا غام الطال الساعر المشهور كانا وحدهم
 وله الصانيف الغنية منها كتابه الخمسة التي ذكرت على غرارة فضله وبغز ذلك قبل
 انه كان يحفظ اربعة عشر الفا وجون غير انصايد والمطابع ومدهج الخلفا واخذ
 جوازيهم وجابها البلاد وكان سمرطولا فني حلوا الكلام فيه تمنه يسيرة وديوانه
 مشهور حكاية لما اقتصد قصيدته السبئية لاحد من المعصم وانتهى الى قوله هناك
 اقدم عمر في ساحة حاتم اخف في ذكاياس قيل له الامر فوق ما ذكرت
 فاطرق قليلا ثم انسد لانكروا ضي له مزدونه شلا شروا في الذوا الباب
 فانه قد ضرب بالافل لئول مثلا من المشكاة والبراس
 ولد بقرية من بلاد الجيد ورز عمل دمشق وشا مصر وتوفي بالموصل وقد تيف على الامين
 سنة في سنة احدى ولائين وثمانين وقبل غر ذلك الحارث بن سعيد بن حمد بن ابو
 فراس احدى بني عم سيف الدولة بن حمدان كان فريدهم وشعرهم اذبا
 وفضلا وكريما ومحددا وبلاغة وبراعة وشجاعة وشعره سائر بين الحسن والجودة
 والسهولة والجزالة والخطامة والكلالة كان لصاحب بن عباد يقول في الشعر
 بلكم وختم بلك يعني امرئ القيس وابا فراس وكان المتنبي يستجده بالتميرين
 وديوانه معروف قد كثر عدد من التي اسطوار ويدي اذا اشتد الزمان

يقال لها جاسم

الذي

وساعدني فرميت منك بعيننا اسلمة والمؤر يشرق في الزلال البارود
 توفي مثولا سنة سبع وخمسين ولما يدين الحسن بن رشيق ابو علي القبراني احدى
 الانا ضل بلغة الصانيف الملمحة منها كتاب المعجزة في معجزة صاغه لشعره
 ونفذه وعبوبه وكتاب الامودج وكتاب قرصه الذهب وله الرسائل الملائقية
 والخطبة الجيدة وله بالمعجزة ثم ارتحل الى القين وان واشتهر بكم انشغل في حزيمة

تنبه

صفيه وانام باز را الى نامة ومن شعره

وقال يثمد السجوب وذو الضا فقلت لها قول المشوق المقيم
هو اذ اناني وهو صيف أغرة فاطمة طمى واستبته دمي وله وقد كبر
وضعت مشيه اذا ما حفت كعقد الصبا انك ذلك الحسن والا رجونا
وما تفتك كبرا وطافى ولكن اجر وراي السنين
ساعات وستين واربع ما يرك الحسن بن عبد العزيز ابن ابي الحسن ابو علي المجيد
العسقلاني صاحب الخطب المشهورة والرباط المحبر كان من فرسان شعر وله فيه اليد
الطويبة ومما انزلها من الدسل كان في جل عماده على حفظ كلامه واستحضار
القرن وله ديوان شعر منه في حجاب واغجاب وقرط تصلف ومد يد نحو العلي تكلف
ولو كان هذا من وراكم اية غدرنا ولكن من ورا تخلف

الصد

من مقتولا جزائه البؤد بالفاهر سنة اثنين وثمانين واربع مائة
ابو نواس بن هاني ابن عبد الاول بطل الصباح ك ابو نواس اكمل للشاعر المشهور زان
عالمات نظام فله كتبته وهو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة انواع
وهو مجيد في رده وروانه مشهور ولد بالبيت ولت ثم شرح الى كونه ثم صار
الى بغداد واحب ان كيع وكان يدخل على الامير محمد بن هرون الرشيد وله معه
وتابعه ومن شعره الاخذ من هالك وان هالك ودنس في الهالكين عريق
اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له من غدر من ثياب صديق
مولد سنة خمس واربعين وقيل سنة وتلاثين وتوفي سنة خمس وقيل سنة فويل
تاف ونسب وعمايه بغداد ودفن في مقابر المشو شري الحسن بن علي بن احمد
الندبي المعروف بابن وكيع الشاعر المشهور اصله من بغداد
ومولده بكنين كان شغفنا في اوانه وبارعا على اهل زمانه وكان له لسانه غير

وله ديوان جيد يشتمل على كل معني حسن ومن شعره

لقد قنعت هتي بالحواله وصدت عن المرتب العاليه

وما جمحت طيب طعم العلاء وكذا توتر اللعا فيه

ونسبت وللمايه ابن علي بن احمد بن بشاد بن مر باد ابو بكر المعروف بابن

العلاف الضرب النمر واهني الشاعره المشهور كان من المجدين وهو من ضادي الامام

المعتمد بالله وله في هره الذي كان يابس به لما تكورد حوله الى برج حام خيرا نه

لاقل فراخا تنقص واديج نعل فيه القسيه المشهوره التي قيل انه نظر في اهر حبيته

وقيل ربابه عبد الله بن المعتز وحشي من المعتد ران ينظا هره وقيل لما كن باله من

المقتول من الفراته ايام محسنه وقيل ربابها غلاما قتل بسبب جاريته لعل بن عيسى

باهره رافقنا ولم تعد وكنت عدي منزل الولد

فكيت منك عن هواك وقد كنت لنا عده من المعداد تدخل برج الحمام يتدما وتبلغ الدرع

وكا نيلي عليك من بعد وانك تنساب غير مرتعد الطعمه التي لها فرا ملكا سجاها من الرشد

ما دوك غيظا عليك واتخفوا منك وزادوا ومن بعد بعد

يا من لا يدا الفراح او تعه وبك هل لا قنعت بالعد

عاقبه الظلم لا تنام وان تاخرت مدح من المدي

لا بارك الله في طعام اذا كان هلاك النور من المعداد

كر دخت لعه حشا شرمها خرجت ووجه من الحيد

سما كان غناك عن تسلك البرج ولو كان فيه الخلد

وهذه القصيده طويله وهي طابله كانت وفاته سنة ثمان مائه وقيل تسع عشرون ولما

وعمد مائه سنة الحسين بن علي بن محمد ابو الجوايز الواسطي كان قاضا ملكا ببادية

شاعرا حسن الخط جيد الشعر سكن بغداد كدهرا طويلا ومن شعره واحاد

وآخر ما من قولها حان عهودي ولها وحق من صبرني وقفا عليها ولها

ما خطر من مجاطري الأكنى ولها

دفع الناس طرا وأصرف الود عنهم إذا كثر في خلاقم لا شامخ

ولا شامخ من هزتها هز بغيره صفاء بنية فطباع جسد أجم

أوشيان معد وفان في الأرض درهم حلال وخلل في الحقيقة ما رجع وكانت وفاته

سنة ستين وأربع مائة الحسين بن محمد بن هرون بن أحمد الأزدكي الملقب بسيد أبي

جدة الملقب بالزبير صفة كان وزيراً لمعز الدولة بن بويه بعد شدة عظيم من الظنون

والفائدة وكان غاية في الأدب والمحبة لاهله وعلوقه وانشاع صدق وعلوه

وفيض كفته مشهور ومحاسنه كثيرة وأسعاره فاقته فخرها

فكان في مزاجه والبين قدجد وفي مبعثي لهيب الحريق

ما اذن في الطريق تصنع لعددي قلت ابني علي طول الطريق وكانت ولادته

بالبر سنة احدى وتسعين ومائتين وتوفي في طريق واسط وحل إلى بغداد سنة

انتهى وخسبته ولما يده الحسين بن الضحاك بن ياسين أبو علي الساعدي البصري

المعروف بالبيع سمي بذلك لأنه مجنون وحلا عنه وهو في الطبقة الأولى من الشعراء

المجدين وكان في يمينه وبين ابن نواس كل ما جرى آيات لطيفة وقايع جارية وانقل

في الحبال لنحنا إلى ما لم يصل إليه الا استقل لندم وأول من رجب منهم محمد الأمين

ومحاسن شعره كثيرة فمن شعره

بل نجدني خديك تلقى عجيباً من معاني عجايب الضمير

فبختلك للرجع راض وجندي للدمع غدير

واختتم الغيب عمدي فالكلم تدلون دلال المنيتم على العهد

صلاوا وأفعلا فاعل المدك بوصله ولا تصدوا وأفعلا فاعل مد

كانت وفاته سنة خمس مائتين وقد قارب مائة سنة هـ الحسن بن محمد بن
جعفر بن محمد بن كنجكج في ابر عهد القات الساع المشهور ذو الميرون والطلاعة
والصفحة في شعب كان عريدا زمانه في فنه فانه لم يسبقوا في تلك الطريقة مع عدوية
الفاطم وسلاطنته من التكلف هـ مدح الناس وديوانه كبير مشهور وتولى حبة
بغداد واقام بلاطة ثم عزل وكان منركا والشيعة هـ ومن شعوب هـ

- ١. يا صاحبي استيقظ من رقة تزر على عقل البلبيا لا كسر
- ٢. تدي الجرق والنجوم كانها نصر تدفق في حديقة نسجس
- ٣. واري العبا قد غلست بنسيم فعلام شرب المراح غير مغلس
- ٤. توأما استيا في قهقرو مية من عهد قصردنا لم يميس
- ٥. ميرزا الضيف اذا تسلط حكم موت العقول الى حياة الانفس

كانت وفاته سنة احدى وتسعين وثلثمائة هـ الفقيه
القسم المعروف بالوزير الغزي صاحب النظم والنثر وله مصنفات هـ من
مختصر اصلاح المنطق وكتاب الايناس وادب الخواص وغير ذلك وكان من الفضلاء
الدهاة العارفين ووزر لكتاب السلطان ديار بكر وهو احسن مرؤا واقام
عنده الى ان توفي وشعب حسن فنه هـ

- ١. اري الناس في الدنيا اراع تنكروا من اعبيه حتى ليس فيهم من يع
- ٢. نابل امرعي ومرعي بعيرما وحيث نكاهما ومرعي فسبع
- ٣. اقوله لها والعيس تخرج للسري عدي لفندي ما استطعت من الصبر
- ٤. سائق ريعان الشبيبة اتفا على طلبها العليا وطلب الاجر
- ٥. اللبس من الحسرة ان البلبا تهرب لا تنفع و تحسب من عسك
- ٦. وحل الى الكوفة ودفن في توفي سنة ثمان عسك واربعمائة هـ

ابو عبد الله البدرى البغدادي المعروف بالباق
 الشاعر المشهور لادبها القديم الخوي اللغوي المذكي وهو من بيت الوزراء
 وسرايا الفضائل والمصنفات جتان وتواليه غريبه وديوان شعره جيد وكان
 بينه وبين الشريف اربعين الف دينار مكرات لطيفه فانما كانا رقيقين وتجدين
 العجبة ومن شعره انبتت ما الوجه من طول ما اسئل من لا يفر وجهه
 اني اليه اشرح حال الذي باليتنى من ولده انفسه

فلم ينلني كرمًا وفاء ولم اعد اسلم من وجهه
 والموت من دهر حارب ممتدة الايدي اليه
 ولدي بغداد سنة ثلاث واربعين واربع مائة في ونوفى سنة اربع وعشرين وخمسين
 وكان قد عظم الخرمون الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد ابو اسماعيل العميد فخر
 الكتاب موبدا الدين المنشي الاصبغ في المعروف بالطغري المعروف بالمشاذ كان
 غزير الفضل لطيف الطبع فاق اهل عصره بصغة النظم والنثر والى الوزراء
 بوليه اربع مئة وكان وزير السلطان مسعود بن محمد السلجوقي الموصل ولد ديوان
 شعره جيد ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية الجهم وهي مشهورة وشعره
 اجمالكيا فسلني فانتاعل موعد للبين لا شئ واقع
 اذا جع العشان موعدهم عدا فوا انجلتي في لفتي مدافع

نوفى سنة ثلاث مئة وعشرة وخمسين في الحسين بن علي بن الحسين ابو الفوارس
 المعروف بابن الخازن كان فريد عصره في الكابة وكتب فيها خمس مائة من كتاباته
 عز وجل ما بين مائة وجامع وله شعر حسن من ذلك قوله
 عشا للبا الطاهر واستراح انرا هذا الظن كل ملك نال زخر وحسبه ما حوا كن
 ينش ما لا ويتركه وكلا الهالين ففتن امل كوني على ثقة من لنا الله مرتين

أكره الدنيا وكيف براء والذي يستجوابه ومن لم يندم قبل على أحد فلماذا التهم والخزن
نجاه سنة اثنين وخمسين كحاد بن عرس بنو نسل بن كلب أبو عمرو الكوفي
المعروف بعبد الشاعر المشهور بالماجن الظريف الخليل وهو من مخصري الدونين
الاموية والعباسية وقدم بغداد في أيام المهدي وكان من المجيدين وبينه
وبين يثاوين بردا حاجي فاحشة وتم في دينه بالزندقة وأشاعن وأخبار
شعرون فترجعون فاقست لواجعت في قبضة الهوي لا تقبض غلومي وأطبت
ولكن بلاي منك انك ناجح وانك لا تدرى بانك لا تدرى
وقفي سنة احدى وستين ومائة كوقيل غير ذلك في حميد بن محمد بن ابراهيم
بن الخطاب ابو سلمان الخطابي البستي كان فتنه ادبيا محدثا زاهدا ورعا وله
النسابة بعد يبع من اعراب الحديث ومقام السنن واعلام السنن في شرح
التجاري وغير ذلك وله اشعار حسنة فمنه ك

ساجح ولا تستوف حنكك كله وأبق فلم يستوف قط كريم
ولا تغفل من شيء من الامر واتصد كلا طرفي بعد الامور سليم
فما دمت حيا فدار الناس كلام فانا انت في دار المدا ارا انت
من يدرى اركى ومن لم يدر سوف يرا عاقل قليل ند يا للندما
كانت وقاته يدب فيه سنة مان ومانين وخمسين

حرف الحاء

خالد بن يزيد بن معاوية بن زياد بن سفيان ابو هاشم الاموي كان من اهل العلم
اهل قرئش يقولون العلم وله كلام في صنعة الكعبة والطب وكان يصبل بهما
مشتتا لهما وله رسالة في الزعم على معرفته وبراعته وأشاعن جيد واخبار
كثير فمن شعري تجول خلايل النساء ولا ادرى لم تملن لخلا لا يجول ولا قلبا

توفي مقتولا سنة فتبع وعشرين وخمسين
الشاعر المشهور أصله من الكوفة وأقام بغداداً كان مجيداً لا اله الا الله كان يدي
اللسان مولعاً بالبحر والخط من فذرا الناس وهما الخلفاء في دولتهم وطال
عمره وكان بينه وبين مسلم بن الوليد انصاراً في اتحاد كثير وعليه تخرج ذكبل
في الشعر ومن شعره لا تعجب يا مسلم من رجل ضحكك المشيب برأيه فبكاه
يا ليت شعري كيف يوم كما يا صاحبي اذا دمي سفكا

لانا خذوا بطلاعتي احداً قلبي وطرفي في دمي اشتراكاً ولد سنة ثمان واربعين
وعليه سنة ست واربعين ومائتين دلت بن جعفر بن يونس بوبكر
الشبل الخراساني الأصل البغدادى المولد والنسب الرجل الصالح المشهور
الجليل القدر الماتلى المذهب صاحب الشيخ ابا الفاتح الجندى ومنه في عصره من
الخاصين وكانت في مبداء امره وايتاني دنيا ونعم من نواحي الري وله شعر
منه ... صفة الشبيبة والحببية فانبري كمعان في الاحزان يزدجان
ما انصفني الحادثات ربي نبي يود عين وليس لي قلباً
وكانت وفاته سنة اربع وثلاثين وثمانماية ببغداد

ذوالقعدة من جردان ابن ناصر الدولة ابو محمد الحسن بن عبد الله بن حمدان
ابو المطاع وجيه الدولة الغلبى تغل الدولة الاسكندرية في ايام الظاهر
ابن الحالم العبيدي وكان حجة ناصر الدولة المذكور صاحب الموصل وما
والاهاه وهو شاعر طريف حسن السبك جميل القاصد ومن شعره
اني لا تحسد لا في اسطر العصف اذا رايت اعننا وللام لالاف
وما اظننا طال اعنا قهما الا لما لقيتا من سدة الشغف

لما التقينا معا والليل تسترنا من حجب ظلم فوطي بنا
 بنا اعف مبيت بانه بشر ولا مراقبه الا الظرف والكرم
 فلا شئ من رثي عند العدونا ولا سعت بالذي يستحق

توفي سنة ثمان وعشرين واربعمائة

زيد بن الجون ابو دلامة كان عبدا حبشيا صاحب نوادر وحكايات وادب
 ونظم وكان يدخل على الخلفاء ولمعهم اخبار لطيفة واشياء نادرة واشعار
 كثير منها ان الناس غطوني تعطينت عنهم وان يحشوا عني فغنيهم مباحث
 وان يشواسري بشت ثيابهم ليعلم قوم كيف تلك النبايش
 وكانت وفاته سنة احدى وستين ومائة

يها الدين المهدى الكاين كان من فضلا وعصر واحسنهم نظما وشرا وحظا وافر
 المروءة حسن الاخلاق دمث السجايا كثيرا المراضة وكان قد انقل بخدمته
 السلطان الملك الصالح نجم الدين ارباب بن الملك الكامل واشتغل معه في دمشق
 ثم الى اديار مصر وكان من تكامنه كثيرا لقد رعد لا يطلع على من اخفى خرم
 ونفع خلقا كثيرا بجبل سفارته فانه كان عنده ما يتوسط الا بالحيرة ودبوانه
 مشهور ومن شعره انا اذا زهرك ليس لابيلا جود كفلك لي مزيه

اهوي جليل الذكر علك كانا هو لي تيشنه فاشل صغيرك عرو داديانه فيه جبينه
 مولده سنة احدى ومائتين وحسب له وتوفي في اواخر سنة ست وخمسين وسبعمائة
 زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب
 والمختار المعروف بالزاد والوفاء المقرئ الخوي لا ديب كان زاهدا عاصيا
 في فنون الادب وعلوا السماع رجل عن بغداد في شبابه واستوطن حلب مدة
 ثم انتقل الى دمشق ودخل الى اديار مصر وهو مشهور وله نظم حسن فنه

دع المعجم بكتاب في ضلالتنا ان ادعى علمنا يجري به الفلك
 تنرد الله بالعلم القديم فلا الانسان يشركه فيه ولا الملك
 احد اللوز من اشراكه شركنا وبست العتقان الشرك
 وعشرين وحسابه ونوفى بدسوق ودفعه بستم ثلثه عشرين وسمايه
 ١٠

السري بل احمد بن السري ابو الحسن الكندي الرقا الموصل الشاعري المشهور
 قصه سيف الدولة بن جردان حلب ومدحه واقام عنده مدة ثم انتقل
 الى بغداد ومدح الوزير الملهي وجاعته من رؤساء ونفق شعور وراجح
 وكان مطبوعا عذب الالفاظ مليح المآخذ وله كتاب الحب والمحجوب والمشموم
 والمشروب وكتاب الدبر ودبوان شعر كله جيد ومن شعوره

بنفس من اجود له بنفسي وبجمل بالحبه والسلام
 وحشفي كما منعت مقلتيه لمون الموت في جد الحسام
 نيفه وسنين وثمانية
 بن محمد بن سعد بن الصفي ابو الفوارس
 شاعر له ابيات تسمى المعزوف بحسب سبيل الشاعري المشهور كان في عصرنا في المدة
 وتكلم في سبيل الخلاف الا انه غلب عليه الادب ونظم الشعر واجاد فيه
 مع جزالة لفظه وله رسائل فيصيح بلفظه واغلا الناصر عنه اديبا وفضلا
 كثيرا وكان من احب الناس باشعارا العرب واختلف لغاتهم وتقاليدهم
 فيه تبه وتعاليم بحيث انه لا يجا طلب احدا الا بالالهام العربي ودبوانه مشهور
 ومن شعره لا تصع من عظيم قدر وان كنت مشارا اليه في التعظيم
 قال الشريف الكرم ينعق قدرنا بالتجري على الشريف الكرم
 قال الشريف الخمر بالعقول من الخمر تنجيها وبالتمجيد

قال الشريف الخمر بالعقول من الخمر تنجيها وبالتمجيد
 قال الشريف الكرم ينعق قدرنا بالتجري على الشريف الكرم
 قال الشريف الخمر بالعقول من الخمر تنجيها وبالتمجيد

قال الشريف الخمر بالعقول من الخمر تنجيها وبالتمجيد
 قال الشريف الكرم ينعق قدرنا بالتجري على الشريف الكرم
 قال الشريف الخمر بالعقول من الخمر تنجيها وبالتمجيد

وكانت وفاته بعد اربع وسبعين وحسب
 عن نزل القسم ابو المعالي الانصاري الخطيري الوراق كان له لدية معارف وله
 نظم جيد وكان مطلعاً على اشعار الناس واحوالهم والتفحاص ما تقرر في
 شعره احد ثلثة العذارى بحد في فزادته في حبه حسراتي
 قلت ما الحياه في منه العذب دعوى احوض في الطلمات
 شكوت الى من شئت قلبي بعده توقد نار ليس يطفي سعيها
 فقال بعا دى عند اله راحة ولولا بعد الشمس خرق نورها توفي بعد اربع
 سنه مان وسنين وحسب بن علي ابو محمد الانصاري
 المعروف بابن اذهان الخوي البغدادي له في النواصيف المعينه الكثير
 رحل من بغداد قاصداً جناب الوزير جمال الدين الاصفهاني المعروف بالجوادي فتلقا
 بالاقبال واحسن اليه واثام عنده مدة وله نظم حسن فمن قوله
 لا تجعل الهزل ذاباً فهو منقضة والحديث تلوا به بن اذورا القيم
 ولا يغيرك من ملك تبشئه ما تفحيط السحب الا حين يقتسم
 توفي الموصل سنه ستين وثمانين بن محمد بن عثمان بن مزيد
 ابو حاتم السجستاني الخوي اللعوي المقرئ بنزيل البصر وعالم الايمان امام في علوم
 الادب وعنه اخذ علم عصره وله نظم حسن ومصنفات كثير منيه وثمانين
 ابرزوا وجهه الجليل ولا مؤامرا فتفنن
 لو اراد واصبى انتى ستروا وجهه الحسن
 توفي بالبصرة سنه مان واربعين وثمانين بن
 طابع بن رزيق ابو الغارات الملقب بالملك الصالح ووزير مصر لما يزم من
 المعاصد كان سحاً في الحظا سلا في الغامح لا هلك الفضائل جيد النظم وله

عفا

ط

ديوان شعر في جزئين ومن شعره

كثيرا ربيت الدهر من احد اني ساء وفتينا السد والاعراض
نسى لمانه واليسى بحري ذكره فينا فقد كثرنا به الامراض
ومن شعره
مشيتك قد نسا صبيغ الشباب وحل الباز في كل الغراب
انام وفقدت الحدائق ونظمت فينا نايلا لنوايب عنك ناخب
وكيف نعا عرك وهو كثر وقد انفتحت منه بلا حيا ب
ولدته حسرة وقسمين وادبع ما به ك وماتت تقول لاهنهم سته وخسين وحسب

ود في الغرافه عصر

فالم من عمرو بن مقيان ابا الاسود المكي ونبال الدون العبرية ان شرا دا
النا بعين واعبانهم وسرا ذلك لرجال رايا واشدهم غلا وهو اول من وضع النخو
وكا زعموا نال الجمل واستقلعه عبد الله بن عباس على العبرية حين كان عاملا عليها
لعل رضي الله عنه وله نظم كثير وديوان شعره كثر في ذلك قوله

وما طلب المعيشة بالثمن ولكن لود لود في الدلاء

نحي بلها طورا وطورا نحي بحاة وقليل ماء

نوف بالبحر منه تسع وسين للهجرة الشريفة وقيل غير ذلك

بن منصور بن ابي الاسود ري المعروف باحد اده كان من
الشعر المجيد وله ديوان شعر اكثره جيد ومدح جماعة من المصريين ومن

شعره رحلوا فلولنا اني رجو الايات قضيت نحي

والله ما فارقتهم لكنني فارقته فليجي

انظر بعينك في يد بيع صنايعي وحبيبة تركي وحلة صايفي

وكان في لنا حب شكنه يوم الفراق صايفنا صايفي

الديوان شعر في جزئين
من شعره
كثيرا ربيت الدهر من احد
ان شرا دا
النا بعين
واعبانهم
وسرا ذلك
لرجال رايا
اشدهم غلا
وهو اول من
وضع النخو
وكا زعموا
نال الجمل
واستقلعه
عبد الله بن
عباس على
العبرية
حين كان
عاملا عليها
لعل رضي
الله عنه
وله نظم
كثير وديوان
شعره كثر
في ذلك
قوله
وما طلب
المعيشة
بالثمن
لكن لود
لود في
الدلاء
نحي بلها
طورا
وطورا
نحي بحاة
وقليل ماء
نوف بالبحر
منه تسع
وسين
للحجرة
الشريفة
وقيل غير
ذلك
بن منصور
بن ابي
الاسود
ري المعروف
باحد اده
كان من
الشعر
المجيد
وله ديوان
شعر اكثره
جيد ومدح
جماعة من
المصريين
ومن شعره
رحلوا
فلولنا
اني رجو
الايات
قضيت
نحي
والله
ما فارقتهم
لكنني
فارقته
فليجي
انظر
بعينك
في يد
بيع صنايعي
وحبيبة
تركي
وحلة
صايفي
وكان
في لنا
حب
شكنه
يوم
الفراق
صايفنا
صايفي

وكانت وفاة بمرسنة تسع وعشرين وخمسين مائة

حرف السين

العباس بن الاحنف ابو الغنم الياسي الشامي المشهور كان رقيق الخال يشبه لطيف
الطباع جميع شعري في الغزل لا يوجد في ديوانه مدح ومن رقيق شعري قوله
وحدثني يا سعد غدا فردتني جنونا فردني مزجيد يأسعد

هواها هو لي يعرف القلب غير فليس له قلب وليس له بعد ولدينا
اذا انت لم تعطفك الاشاعة فلا خير في ود يكون بشافع
واقسم بما تركي عنا بك عن قل ولكن لعلي انه غير شافع

وان انا لم ازم الصب طالبا فلا بد من مكرها غير طابع
وسعا يا ناس فقالوا اننا لفي شق في وتكابد

نجدتهم ليكون غيرك ظنهم ان البعيجي الجبل الجاحد توفي سنة اربعين وتسعين

وما به بغداد وقيل سنة ثمان وثمانين وما به وقيل غير ذلك

بنو التميم بن مظفر بن علي بن التميم ابو محمد الشهير زوي المعوت بالمفتي كان شهيرا
بالفضل والدين وكان مديح الوعظ مع الرضا قد والنجاشي فام بغداد مدة ويا
الفضل بالموصل وله شعر رقيق

يا ليل ما جيتكم زارا الا زيات الارض تنطوي لي

ولا تفتيت العزم عن باكم الا تشرت باذا يا ليل

حسن وسنين وليل وتوفي بالموصل سنة احدى عشرة وخمسين

الغنيمة الشافعي المعوت بن علي بن التميم ابو الفرج المعروف بابن الدهان الموصل الفقيه

الغنيمة الشافعي المعوت بن علي بن التميم ابو الفرج المعروف بابن الدهان الموصل الفقيه
حسن الفاضل فام بمصر وتوفي في سنة اربع واربعمائة وكان صغيرا له جيد ومن شعره

يُفْخِجُ بَنِي إِسْرَءِيلَ الْعِدَا وَيَهْدِيَهُمْ إِلَى الصَّبَاحِ نَدِيمٌ ۝

و يميز بخيش الرقيب فلنظف شتم و عجب محاطه تسليم ، وله في غلام :

لَسَعَةً نَحْلَهُ فِي شَفْنِهِ ۖ بَابِي مِنْ لَسِبَتِهِ نَحْلَةُ الْمَتَا كَرَمُ شَيْءٍ وَاجِلٌ ۚ

اثره لست في شغل ما برأها الله اللقب حسب ان يغيب بيها اذ رأت رقيقه شل

توفي بحمص سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة وقد قارب ستين سنة **رحمه الله**

المعز ابن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد بوالعباس الهاشمي قال اديباً مليحاً ساعداً

مطبوعا سهل القفط جيد الترخية سنن الترمذي ج ١٠

بِالْمَعْرِفَةِ وَبِشَيْئِهِمْ وَأَعَادُوا الْقِتْلَةَ الدِّمَاءَ وَاسْتَحْفَازُوا الْمَعْرِفَةَ فَاحْدُ

وَقَتْلُهُ لَهُ مَصْنُوعَاتٌ مِنْ كِتَابِ الزَّهَرِ وَالرِّيَاضِ وَكِتَابِ الْبَدِيعِ وَكِتَابِ الْخَوَارِجِ وَالْعَبِيدِ

وكتب اشعار الملوك و غزلاته وله اشعار رايقة وتشبيهات بديعة وديوانه

مشهور ومن شعور و ومفرط يسعي الى النداء بعقيقه في درة بيضاء و

وَالْبَدْرُ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ كَدُرِّهِمْ مَلَقَى عَلَى يَأْقُوسَ زُرْقَانِ

له دليله قدس سره في بيئته عندي لا خوف من الرقيباه

وَمِنْهُمْ عَقْدُ الشَّرَابِ لِسَانُهُ مَحْدُودٌ بِالرَّسْرِ وَالْإِيمَانِ

حزنة يبدي وفلت له انتبه بافرحة الخلط والدماء

الاول ما نقله انا غلبت كما سلافة المصنفين والعدد احدى

وَلَوْ فِي الْحِثَّةِ الْمَطْمُوحَةِ خَلِيلٌ فَدُطَابُ الشَّرَابِ الْمُرُودِ وَقَدْ عَدَّتْ بَعْدَ النَّسْكِ

نہانا عناراً فی قبح زہاجہ کیا قوتہ فی درۃ ثوق

نصوغ عليها الماشيا أن فضله خلق بيض تحل وتعتد .

وَقَتْنِي نَارَ الْجَهَنَّمَ بَنَسْتُ وَذَلِكَ مِنْ حَسَنَاتِ الْبَيْتِ مُحَمَّدٍ مَوْلَاهُ سَبْعٌ
وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ وَتَوَفَّى سَنَةً وَسَعِينَ وَمِائَتَيْنِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ
الْحُسَيْنِ أَبُو الْعَبَّاسِ الْخَزَاعِي كَانَ نَبِيلاً سَيِّداً عَلَى أَلَمِهِ شَهَادَةً يَأْتِي بِطَرَفَيْهَا جِيدُ
الْفَنَاءِ وَلَمْ يَشْعُرْ بِمِلْحٍ وَرَسَائِلَ لَطِيفَةٍ وَكَانَ الْمَأْمُونُ كَثِيراً لِعَظَمَةِ عَلَيْهِ حَسَنُ الْإِنْفَاءِ
إِلَيْهِ نَوَالِي الشَّامِ مَكَّةَ وَالِدِ يَارَ الْمَصْرِيَّةَ مَدَحَهُ أَبُو تَامٍ وَنَمِيزَ وَمِنْ شَعْرِهِ

مِنْ قَوْمِ ثَلَاثِينَ أَلْفَةً وَالْجَلْدُ عَلَى ثَلَاثِينَ أَلْفَةً يَدَا
نَكَدَ الْعَمِيدَ ثُمَّ تَلَكَا الْبَيْتُ الْمَسُونَاتِ أَعْيَا وَخَدَّوَدَا
تَقَلَّى مَخْطَا الْأَسْوَدَ وَتَحَشَّى مَخْطَا الْكَتِفِ حِينَ يَدِي مَدَّوَدَا
وَتَرَانَا يَوْمَ الْكَلْبِ بِهَرَارَةٍ فِي السَّلَامِ لِلْعَوَالِي عَمِيدَا وَمِنْ شُهُورِ تَوَلَّاهُ
أَعْفَفُ زَيْنِي لَغْزُ فَضْلِ السَّكْرِ مَنِي وَلَا يَفُوتُكَ أَجْرِي

لَا تَقْلُبْنِي إِلَى التَّوَسُّلِ بِالْعُذْرِ لَعَلَّ إِنْ لَا أَقُومُ بِعُذْرِي

يَقُولُ أَنَا سِرٌّ مَصْرِي عَبِيدَةٌ وَمَا بَعْدَتْ مَصْرُوفِي بِرِطَاهُ

وَأَبْعَدُ مِنْ مَصْرٍ جَالِ تَرَاهِمُ عَضْرَتُنَا مَعْرُوفِهِمْ غَيْرَ جَاضِرٍ
عَنِ الْخَيْرِ مَوْتَانَا تَبَا لِي أُرْوَيْتُمْ عَلَى طَعَامِ زُرْتِ بَعْضِ الْخَفَايَا

تَوَفَّى مِائَتَانِ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ بِمَرْوَنَ عَاسِرِيَّانَ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً عَبْدُ اللَّهِ
بِزُجْلِيدِ أَبِي الْعَيْشِ كَانَ مَكْثَرًا مِنْ نَسْلِ الْفَخْرِ عَارِضًا عَلَى مَجِيدِ أَوَّلَةِ تَصَانِيفِ
مِنْ كِتَابِ مَا اتَّفَقَ لَعَلَّهُ وَاخْتَلَفَ مَعْنَاهُ وَكَانَ بِالشَّيْبَةِ وَكَانَ بِالْإِبْيَاسِ
السَّابِقِ وَبِأَيِّ مَعَابِيِ الشَّعْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَهُوَ صَاحِبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ الْمَذْكُورِ
قَبْلَهُ وَشَاعَرَ وَلَمْ يَكُنْ يَدْرِي عَنْ يَدِي يَوْمَانِ

سَأَلْتُكَ هَذَا الْبَابَ مَا دَامَ أَذْنُهُ عَلَى مَا أَرَى جَنِّي لَيْلِي قَلِيلَا
أَذَامُ جَدِّي يَوْمَنَا إِلَى الْأَذْنِ سَلَامًا وَجَدْنَا إِلَى تَرْكِ الْفَنَاسِيلَا

وكانت وفاته سنة اربعين ومائتين
الانباري كان من الشعراء المجيدين وهو من طبقة بني الرومي والهجري وانطاس
وكان نحويا عروضا متكلما متبحرا في عدة علوم وله عدة نصاب من جليله واستعار
كثير وطرد يات حسنه على اسلوب ابن نواس وقد اجاد في الملوك ومن شعره
في جارية معنينة قد نيكه لوانهم انصوبك لرد والواظ من اطرب
تزدنيا عننا عن سواك وهل تنظر العيز لا اليك

وهم جعلوك رقبيا علينا فخذ يكون رقبيا عليك
المبيروا ويحكم ما يرون من وجهي حسنة في وجهي ك
ثلاث وتسعين ومائتين عبد الله بن محمد بن صار له ابو محمد البكري الاندلسي
ادنته بنجي لشاعر المشهور كان ناظرا ثرا ماهرا وكان قليل الخط الا من
الحسان لم يسمعه مكان ولا شتلى عليه سلطان وله ديوان شعر اكثر جيد
ومن شعره في العذارى ومعدن رفته حواشي حسنه فقلوبنا وجدا عليه رفاقي
لم يكر غارضة السواد وانما نقضت عليه سوادها الاحدا
وله في زندق العيني ومنه ههنا بصرة في طواقم قرا بافاق المجاسين بشير
تفتي على المهجاة منه صعدة مثالي في سنان اوراق

وكانت وفاته سنة سبع وخمسين من ابيد الله بن محمد بن السيد ابو
محمد البطلوسي النحوي كان عالما بالادب واللغات متبحرا فيها مفيدا في معرفتها
حسن التعليم جيدا في تفهيم الكتب انا فعه في كتابه ثلث اتي فيه بالعجايب وكتاب
الانتصاب في شرح اذبح الخاب وشرح سقط الرند وشرح الموطن ونحو ذلك
ولده نظم حسن في ذلك قوله اخو العلم حي خالد بعد موته واصاله تحت الزاب ربه
وذا الجهد ميت وهو تاس على الري يظن من الاحيا وهو عويذ

كان للبا إلى السبع في الحق جمعت ولا فضل فيما بينا انصار
مولد سنة اربع واربعين واربع مائة و توفي سنة احدى وعشرين وخمسين
الساجد المعوي المترسل كان فاضلا بارعا كثيرا المحجوف للمصنفات حسن مدين
من كتاب ملح المالحه وكتاب الجان في تكملة القرآن ومقامات ادبية مختصر
الاعاني وديوان ترسل وديوان شعره ومن شعره

اخلاقي ما صاحبت في العيش انة ولا زال عن قلبي جنب المذكر

ولا طاب لي طعم الرقاد ولا اجنت لخالتي مدينا رقتكم حسن نظن

ولا عبثت كفى بك سرمد امة يطوف في ساق ولا جنت مره مره

وحل الذي تولى غسله بعد موته انه وجد يد مصومة فاحترق حتى فخر
فوجد في كتابه بعض على بعض فتمهل حتى فارقا فاذا في كل توب

نزلت بجار لا يجيب ضيقه ارحمني بخاتي من عذاب جهنم

واني على خوف من الله واثق بالله الله المرم شعره

ومولده سنة عشر واربع مائة ووفاته سنة خمس وثمانين واربعمائة
عبد الله بن احمد بن احمد بن ابي محمد البغدادي المعروف بابن الخطاب
العالم المشهور في الادب والنحو والتفسير والحديث والفتنة
والفرائض والحساب والقرآن وكان مشغلا بالعلوم وخطه في غاية
الحسن وله مصنفات من المثلج في شرح الجمل وشرح اللع لابن جني وكان
فيه بذاه وقله الكثرات بالماكل والمليس وله شعر حسن منه في التمه
سفر من غير ستام بها كيف وكانت اما الشافيه

غارية باطنها مكنس فاعجب لها غاريتها كاسبه مولده سنة اثنين وتسعين
واربع مائة ووفاته ببغداد سنة سبع وستين وخمس مائة

ابن يوسف بن نصر ابو الوليد الازدي الاندلسي المعروف
بـ **يحيى** كان فقيها عالما فاضلا في الحديث والرجال والادب وغير ذلك
من فنون العلم رحل من الاندلس الى المشرق واخذ عن احمد وسبع منهم وثقوا
ألفوا بهيمة بلنسية ولذا تصانيف حسنة وشعر كثير ومن شعره

اسير الخطايا عند بابك واقف على وجلها به انت عارف

يخاف عيوبها لم يعجب عنك غيبها ويرجو لك فيمورا ج وظايف

ومن ذلك الذي يرجوا سواك وتبقى لنا لك في ضلنا القضا فخالف

فيما سيدني لا تخزي في صحيفتي اذا نشرت يوم الحساب الصالح

وكان مؤنسي في ظلة القبر عند ما بعد ذوالقزى يحفوا الموالف

ليرضاق عني عفوك الواسع الذي ارجى لاسراف في قال الثالث

ما ان الذي اصححت طوع بعينه ان لم يكن فمرا فليس يدونه

ذلي له في الجب من سلطانه وسقام جسمي من سقام جنونه

مولده سنة احدى وخمسين وثمانمائة وثو في مقتول يوم فتح قطيف سنة ثلاث

واربع مائة عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن ابي احمد الخراساني كازمير

ربيعيا فاضلا متضلعا عن الطيف حسن المفاصد جيد السبك رقيق الخاشية

ولي الشربة بعباد خلافة عن اخيه محمد ثم استغله بعد موته ولدا صفات

منها كتاب الاشواق في اخبار الشعراء وكتاب رسائل وكتاب في السياسة الملوكية

وغير ذلك ولده يوم ان شعره في شعره

اقترحو ارج ما استطعت وكن لحبيته اخيك فارح

لخيرا يوم القى يوم قفى فيه الحواج

ان الابرص الذي يلقى امير يوم عزله انزال سلطان لولا به لم ينزل سلطان
ولده سنة ثلاث وعشرين ومائين وتوفى بغداد سنة ثمان مائة

برز المنظر من عبد الله بن محمد ابو الحكم الباهلي المعروف بالعزبي كان كاملا
الفضيلة جمع بين الادب والحكمة والهندسة اصله من الاندلس وولد ببغداد
البيزنطية وقدم بغداد واقام بها مدة ثم انتقل الى دمشق وسكن بها وكان فليحا ذا
مخون صنف كتابا سماه نهج الوضاعة لاولي الخلافة وله اشياء مستلمة وديوان
شعر جيد كتب الى ابن منير في جواب الوضاعة عنده توجه الى سيرة لمجد
برز بغداد قصيدة من ابا الحسين استمع منها في عوج فيها يقول فارحلا
هذا ابو الوضاعة مستدح القوم فتوبه اذا وصلا

تنوب عز وصفه شامليه لا يشغى عاقل به سبلا
وهو على خفة يده ابرص من انثلا

يمتد بالثلب والمزاعة والخف وانما بما سواها
توفى بدشق سنة تسع وخسين وخمس مائة عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي
جمال الدين ابو الفرج القرشي البكري البغدادي المعروف بابن الجوزي
اكافط الواعظ الفقيه الحنبلي كان علامة عصره وامام وقته من الحديث
والوعظ ومصنفاته مشهورة كثيرة ومحاسنه ومناقبه جزيلة واجوته
لطيفة نادرة وله اشعار رائقة كثيرة فمن شعره يخاطب هل بغداد

عديري من قتيه بالعراق فلو بهم بالجفا قلب

رد العجب كلاما لعزبي وقوله القرني لا يعجب ميا زيم ان تدوت بخيرا الى غير ذلك
وعذرهم عند توبيخهم مغيبه الى ما نطرب ونشانه او هي ان كتب على قبه

أكثر الصلح عن منكر الذنب لديه حاكم المدنيه يرجوا العفو من جرم يديه
أنا ضيف وجزا الضيف احسانا ليه وكانه وفاته بعد اذ سمع سبع وسبعين
وعشر عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد بن القاسم المشي السبيل المعروف بابن عبد
صاحب الروض لانه والشعرية والاعلام ونساج الفكر وغير ذلك من المصنفات
والسبيل المنيه وكان يكتفوا وله اشعار كثيره كبره حيه اشد في بيانا واثبات
انه ما شاء الله تعالى في حاجه الا وقضيت له وكذلك من استعمل نساها
ما من ركن في الصبر ويسع الله المجد لكل ما يتوقع
ما من ركن في المشايخ كما ما من ركن في المتكلى والمفسر
ما من ركن في رقة في قولك ان من قال خير عند الجمع
تالي سوي فخر في اليك وسيله نبالا فتق واليك فخر في
ما لي سوي فخر في اليك حيله فاذا اردت فاني بابا قريح
ومن الذي ادعوا واشهد باسمه ان كان فضلك عن فقيرك
حاشا لمجدك ان يقطع عاصيا الفضل اجزله والمواهب

مولد بالفتح منه ما من حسن به وتوفى بحضرة من كثر منه احدى ومنا من وحيه
عبد الرحيم بن الفاضل الاشرف ابو الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد بن الفرج بن
محمد بن عبد الله بن علي بن الحسن بن علي بن المولود المصيري الذي المعروف بالفاضل
وزر السلطان صلاح الدين وتمكن منه غاية التمكن وبعد وفاته استمر على
كان عليه عهد وله الملك العز من الملك نذ والرفعة ونفاذ الامر ولما توفى
العزير وقام وله الملك المنصور الملك بعده كان ايضا عنده على حاله وكان
وحيد عصره ومريد دهره وبرز في صناعه الانشا وفاق المنفذين فيهم
كانوا له اعداد عنه من صير يدته رب الفلم والبيان واللسن واللسان والفرجة
الوقاد

الوفاء والبصيرة النفاذه بخترع الافكار وينتزع الابكار ويطبع الانوار
 وبتدع الارهار وهو ضابط الملكة بأرايه ورابط الملكة بالأبواب انشا
 في يوم واحد بل في ساعة ما لودون لكان لاهل الصناعة خبير بها غير بالجله
 فحاشه وفضايله اشهر من ان تذكر وهيات ان يخلص الزمان مثله وكان له بوه
 فاضيا به بينه وبين ان فلهذا نبوه اليه وشعر كثير منه ما انشده عند وصوله
 الى الفرات في خدمه السلطان صلاح الدين خيلوق المير تيل مفره

باسمه قل الليل على اني اشد من ما الفرات غليلا
 وسأل الفواد فانه لي غنا هيدا ان كان جفني بالموع يجيلا
 يا قلب كم خلفت ثم بئس ما واعيد صبرك ان يكون حبيلا
 بتنا على حال ليس لهوي ودر بما لا يكن الشرح
 بوانا الليل وقلنا له ان غبت عنا دخل الصبح

وكان مولده سنة تسع وعشرين وخمسمائة وتوفي في الفاه سنة ست وتسعين
 وخمسين فياه ودفن بالقرقة الصغرى
 ابو منصور النعالي النيكابوري كان جامعاً لاشات النثر والنظم زائر
 المولفين في زمانه ومصنف مشهور في بيتيه الدهر وفقد اللغة وسيرة
 البلاغة وموسى الوحيد ويخبر لك ما يدل على كرم الخلاء وله اشعار كثيرة
 منها لما بعث فلم تخب مطالعتي وامعنت نارسوق في تلجيري
 ولم اجد حيلة تبقى على رفق بقلت عيني رسول اذراك بها
 ولد سنة حسين وثلثمائة وتوفي سنة تسع وعشرين واربعمائة عبد المستكبر
 برزغبان بن عبد السلام ابو محمد الكلي الملقب دلي الجي الشاعر المشهور اقله

ط
 ولا يلزم من تعليمه ان يكون من بيتهم
 انما استعاروا لغيره انما راوا فيهم
 ما رواه عنه عبد الله بن محمد بن عيسى

بن حليم ومولده بحمص ولم يبارق السام وكان بناجيا خليعا عاكفا على الهو ملاقا
لما ورثه وتيسر تسبيها حسنا واسعا في غاية الجودة فتر

بها غير بعد وله فدا وخارها وصلح حبالا العنوق ابتكارها

وتل من عظيم النور كل عظيم اذا ذكرت خاتما انسانا وها

وقم انت فاحشيت كاستر غيرنا غير ذلك نسق لآخرها وعناوها

نظام تكا ذلكا تحرق كنه الشمس ومن وجنته استعاره

طلتنا بايد بنا تتعرج روحنا خد من رايها الراج ناهيا

موردة من كنه نبي انما ناهيا ولا من خد فاداهها

مولده سنة احدى وستين ومائة وتوفي سنة خمس وستين ومائة

بن عمر بن محمد بن احمد بن ناه ابو نصر التميمي السعدي كان زينا على جيدا

وطافا ببلاد ومدح الملوك والنورا والروا وله ديوان لم يجمع شعر

جيد وله في سيفه وله ابن حمدان بن محمد القضايد ممن ذلك قوله في من قصيدة

قد جئت لي باللهي حتى مجرى وكنت من مجرى اشي على الجبل

ان كنت ترغب في اخذ النوال لنا فخلق لنا وعنه او لا فلا تنسل

لم يبق جوده في شيئا اومله تركتني احب لاني بلا ممل

مولده سنة سبع وعشرين ومائة وتوفي سنة احدى وستين ومائة

عبد العزيز بن احمد السبيعي بن محمد بن ابو محمد الاندلسي كان من اهله اعلم الناس

والعربية ينسب اليه فيها ورحل من الاندلس وسكن مصر ودخل بغداد فاستقرا

واقاد وله ديوان شعر حسن فمن ذلك قوله

مررت على الجبلون بلا عله ومن علي به ممرنا ان لنا دعل مقالي فيض الديو

وقادار شوقا ولكنه يعرض لانه معرض وكان وفاته مصر سنة سبع وخمسين

كان عليه **عبد الحميد بن منصور بن الحسن بن أبيه** احدا الشعراء المكثرين جاب
 البلاد ولقوا له رؤسا وسدحهم واجزلوا جايته وشعره وايق ودبوا به كثير فمن
 شعره **يا صاحبي امزجا كاس المدام لنا كما يضي لنا من نورها العشق**
خمر اذا ما دبحي هم يشرع احش عليه من اللاه يجترق
لو راى الشمس ما غربت في فيه كن به في حنة الشفوت
 توفي بعد ادا سنة عشر واربعمائة **عبد الواحد بن نصر بن محمد ابو الفرج**
 الخزومي الشاعرا المشهورا المعروف بالبيضا لقب به لحسن فصاحة وقيل للشفة
 كانت في لسانه وهو من اهل نصيبين وكان قد خدم سيف الدولة بمرحله من
 وبعد وفاة تغل في البلاد وشعره جيد ومفاد فيه جمليه ورسايله حسنه
 ومن شعره **يا سادتي هذه رومي تودعك اذا كان لا احب سبيلا ولا الجرع**
قد كنت اطعم في روح الحياة لها فالان اذ بنيت لم يبق لي طمع
لا عذب الله رومي بالبقا فاما اظنها بعدكم بالعيش تنفع
 وله ايضا **خيا لك منك اعرف بالقرام واراف بالمحب المستهام**
فلو تشطيع حين حضرت رومي على لزار في غير المناجر
 وكانت وفاته سنة ثمان وتسعين وثلثمائة **عبد الجبار بن ابي بكر بن محمد بن حمد**
 ابو محمد الصقلي الشاعرا المشهورا الماهر صاحب المعاني البديعه والشبهات
 العربية دخل الى الاندلس ومدهج المعتد بن عباد فاحسن ليه واجزل عطايا
 ولده موان شعره اكثر من شعره
تم هاهنا من كنت ذات الوشاح فقد نعل الليل بشيرا الصباح
من قبل ان توشع شمسا الضحى ريقا العوادي من شعور الافاح
بالراني للذات واركب لها سوابق اللهو ذوات المداح

توفي سنة سبع وعشرين وخمس مائة عبد الوهاب بن علي بن فضل بن محمد
الشعبي المالكي كان فقيهاً شاعراً ثقةً حسن النظر جيد العبارة ولم يكن في
المالكيين أحداً أفقه منه وتولى القضاء ببعض بلاد العراق وحل عن بعداد
في آخر عمر حين تبت به كعادة البلاد بمضلاً أهلها حتى إنه قال لودعيه عند
السفر منها كلاماً يدل على ما قد كثره ثم توجه إلى مصر فاقبل عليه أكابرها
وأنشئت في يديه الرغائب فمات أول ما وصلها ومن شعره

سلام على بغداد في كل موطن وحق لا محيى سلام مضاعف

فوالله ما رثتها عن قلائها وإن يبتلى جانيها لعارف

ولكلها ضائق على أسرها ولم يكن لآفاقها تساعف

وذكرت لكل كثر أرواد نوه وأخلاقه شاي به وتخالفت

بغداد وأهلها للطيب وللغالب والاضيق

ظلمت حيران مشى في أرضها كأنه مصحف في بيت ريد

ولد بعداد سنة اثنين وستين ومائة هـ وتوفي بمصر سنة اثنين وأربع مائة
عبد الحميد بن يحيى بن سعد بن أبو غالب الكاتب البليغ الشهور وبه يضرب المثال
في البلاغة حتى قيل فتنه الرسائل بعد حميد وختمه بابن الحميد وكان سامعاً في
الكاتب والعلم والأدب وهو من أهل الشام ومجموع رسائله مائة ألف ورقة
وكان كاتب مروان بن محمد بن مروان بن الحكم الأموي فقال له يوماً وقد أهدى له
بعض العمال عبد السود فاستغله فكتب إليه كتاباً مختصراً وذكر على ما فعل
فكتب إليه لو وجدت لونا شديداً من السواد وعدداً أقل من واحد لأهدى به
والسلام ومن كلامه القم يحرق شجرة الألفاظ والفكر يجر لونه الحكمه من
كلامه خير الكلام ما كان له نظاء فخلاً ومخاه بكراً وله رسائل كثيرة وكان من أهل

الانبار وسكن الرقة وتوفي بمقنول سنة اثنين وثلاثين ومائة بقرية بوسيرة وقيل
غير ذلك عبد المحسن بن محمد بن احمد بن غالب بن ابو محمد الصوري الشاعر المشهور
احد الحسينيين فضلا المجيد بلغا وهو زايق لكلام يلج النظام ولد ديوان
شعر احسن فيه كل الاحسان ومن نظمه

عندي حديق شكر غرس جودكم قد سطر عطش فليسق من عرسا

تداركوها وفي اغصانها رمق فلن يعود اخضر العود ان يبسا

واخبار يومنا بغير صديقه فانشا

عجالي وقد مررت على قبرك كينا هنديت قصدا لطريق

انرا في سبب عمدة كيوما صدقوا ما لمحت من صديق

سبع عشق والحب به وعمره ما يؤمن سنة كعلمان بن جني ابو الفتح الموصل الحوي الا
كان انما في علم العربي ومصفاته المعينة معروفة مشهورة وله اشعار حسنة
ونقال انه كان عور وفي ذلك يقول

صدودك عني ولا ذنب لي يدل على نية فاسده

قد ودحيا بك ما ليكت خشيته على عني الواحدة

ولولا تخافة ان لا اراك لما كان في تردي فائده

سنة لمين وثلاثين ومائة توفي بعد اد سنة اثنين وتسعين ولما به ن علي
بن عبد العزيز بن ابو الحسن الفاضل الجرجاني الشافعي كان فقيها ادبيا شاعرا عالما
متفردا طائفة البلاد العراقية والشامية وغيرها وانفس من انواع العلوم
والاداب ما صار به علما وله كتاب الوسايط بين النبي وعضومه ابان فيه عن
فضل غزير واطلاع كثيرة ولد ديوان شعر وطريقته في سهل ومن شعره
كما نطحت لذة العيش حتى صرته البيت والكتاب جليسا

وكسبني القاض الجرجاني وترجمه الجرجاني

اي شئ عندي اعز من العلم فما انفع سواه ابيسا
 انما الذل في مخالطة الناس فدعهم وعش عزيزا ربيسا وله من ايات
 ان وصل الخضوع الى الغنى وما علوا ان الخضوع هو الفقر
 وبني وبنا المال شيان حرما على الغنى نفسى لا يبه والدهر
 اذا قيل هذا اليسرا بقرت دونه موافق خير من قوفي في القبر
 قد بوح الحب بمشتاقل فاولد احسن اخلاقك
 لا تجعه زارع له حقه فانه آخر عشا فله
 ستة وستين وثلاث مائة على من الفضل بن علي بن مروح ابو الحسن المحمدي
 المقدسي الاصل الاسكندري المولد والدار لما نكلى له ذهب المعروف بابن
 الانجب كان فيمن فاضلا من اكابر كفاظ المشاهير من كبريت وعلومه وكان
 يتوب في الحلم يتغرا لاسكندرية ودرس في علمه انتقل الى القاهرة ودرس بها
 ايضا واستقر الى حين وفاته وله شعر حسن فله
 ولما يحيى من يحيى بموتهم كان مزاج الراح بالمشك من فيها
 وماذا فاته فاما غير ان رويته عن لغة المشوك وهو موافق وله ايضا
 ثلاث باآت هي بنا بالبق والبرغوث والبرغش
 فله ثلاثه اوحش ما في الورا ولست اذكر اياها اوحش وله ايضا
 ايا نفس لما تثر من خير مرسل واصحابه والتابعين تسكي
 عساك اذا بالغت في شرب دينه باطاب من شرب له ان تسكي
 وخاف في عدا يوم احساب جهنما اذا نعت نيرانا ان تسكي ولده
 اربع وسبعين وخمسين وتوفى في سنة احدى عشر وستماية
 على بن الحسين بن محمد بن احمد بن مردان ابو الفرج الاموي الكاتب الاصيل في الاصل

العقادي المنشأ كان من أعيان ديارها وأفراد مصنفها عالما بآيام الناس
والناسب والسهر وكان يحفظ الكثير من الشعر والأغاني والأخبار والآثار
والأحاديث المستدفة واللغة والنحو والمغازي وعلم الجوارح والبيطرة ونسقا
من الطب والنجوم والأشربة ويعز ذلك من لذة المناذمة وله العصفاء تاليس
المتلحة من كتابه الأغاني الذي وقع الاتفاق على أنه لم يعمل في يده مثله وكتاب
البيان وكتاب الديارات وكتاب دعوى التجار وتنازل الطالبين وجمعة النسب
وغير ذلك وشعره كثير ومحاسنه مشهورة وكان منقطعاً إلى الوزير المهلب
وله فيه مدائح فمن ذلك قوله

ولما اتجعتنا لا يدين ظلمنا عان ومنا عنا ومن منا

وردنا عليه فتعزير فراشنا وردنا داه مجديراً فخصنا ولد
سنة أربع وثمانين ومئتين وتوفي بعد ادمه سنة وحسينه وثمانين
على بن الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن ابي القاسم المرتضى
نقيب الظالمين أخو الشريف الرضي كان ما ما في علم الكلام والآداب والشعر
وله تصانيف على مذهب الشيعة ومقاله في أصول الدين والآداب المذكورة
الدرر والحدري يستدل على فنون من معاني الآداب ولحمه وفصاليه كثير وله
ديوان شعر كبير ومن شعره

ضن عني بالمر إذا أنا يقضان وأعطى ليهم في المنام
والتيقن كما اشتغينا ولا جيب سوي أن ذاك في الأحلام
وإذا كانت الملاقة ليلاً قال لياني خير من الآبام
ما لي من دواء تيسر في النصاي وبأصنة الأخلاق
علا لا تذكر كم نظرتاني وأستقياني دعي بكرد هاق

له
حلي

وخذ الخوم عن جفوني فاني قد خلعت النمل على العساق مولد سنة
حسن وحسين ولطايه وكانه يبعد ادمه ست وثلاثين واربع مائه
على بن جعفر بن علي بن محمد بن ابوالقاسم السعدي الصقلي المعروف بابن
المنطاع المعوي كان احدا في الادب واجادا في الخوفاية الاجادة
وخلع عن صلبه ووصل الى مصر وبالغ اهلها في اكرامه ولم تصانفنا معه
من كتابا بالافعال وكتاب ابيية الاسماء وكتاب عروض وغير ذلك ولم
شعر كثيره في الفتح وشايد في لسانه عقد خلق عقودي واوهنت جلدي
عابوه جهلا فقلت لهم اناس سمعتم بالفتى في العفدي

طلب

فلا تشغلوا العز في ذلك الصبي ولا تشفقن يوما بسعدي ولا نعم
فان قصارى المرء اذ رآك حاجه وتبقى مذمات الاحاديث والمثمن
توفي بمصر سنة خمس وعشرين وحرطه بن علي بن احمد بن سعيد بن حزم بن ابوا
محمد الاموي كان خافطاعا لما بعلوم الحديث وفهه ظاهرة الذهب
يستنبط الاحكام من الكتاب والسنة مستغنيا في علومه عما يلاحظه
زاهدا في الدنيا بعد الرياسة التي كان نسله ولا يبه في لوزاره وتدريب
المالك متواضعا فاضلا طبيا ادبيا شاعرا سريع الحفظ والبدية
ومصنفاته في الحديث وفقهه والادب والطب وغير ذلك جليلة مشهورة
لكبره كان كثيرا لوقوع في العلل المتفرد من وفرت عنه القلوب واقفته للموت
وشردته عن بلادهم ومنشعده

لن المسجوت مرعلا بجسمي فزوحى عندكم ابد انتقيم
ولكن للمعان لطيف معنى لذاتنا المعايية الكلیم
وذي عدل فبمن سباني حسنه يطيل ملاي في الهوا ويقول

أخى حنى وجه لاج لم تر غيره ولم تدركيف الجسم انث قتل

فقلت له اشرف في الموم ظالما وعدى ودا لواردت طويل

المتران ظاهري واثني على تابوي حتى يتوم كليل

توفي سنة ست وخسين وأربع مائة على نزع عبد الغنى أبو الحسن الغزالي

القيرواني الضرب المعروف بالحصري الشاعر المشهور كان عالما بالقرآن

وطرقها وحلا إلى الأندلس فيها دته ملوك طوائف ثم إلى طنجة وله ديوان شعر

جيد فنه أقول له وقد جيا بك يس لها من سكر ريشه ختام

أمر جديك تقصير الكلامي عصر من الزور المدام وبعث

اليه المعتد بزعباد صاحب استبيليه خمس مائة دينار ليتجهز إلى اليه وهو أذ

ذ أن بالقيروان وبنهما البحر فكتب اليه

أمرتني بركب البحر أقطعه غيري إلى الخير أخصه بذل الداء

وما انت نوح فتجيبني سفينته ولا المسيح انا امشي على الماء وتوف

بطنجية سنة ثمان وأربع مائة على نزع الحسن بن عز بن ثابت أبو الحسن الملقب

بمذهب الدبرا المعروف بشميم الحلي كان زلييا فاضلا خيرا بالحو واللغة واشعا

العرب اشتغل بعد اد ثم سافر إلى ديار بكر والشام ومدح الاكابر واشتغل

الموصل وله تصانيف عديدة وكان يذكي اللسان كثير الوقوع في ان سلسلا

عائلب اعراضهم فليل الهمز حسن الشعر توفي بالموصل سنة احدى وتسماية

على بن محمد بن عبد الصمد أبو الحسن المصري الخاوي المقرئ الحوي

الملقب علما الدرس كان متعينا في وقته وللناس فيه اعتقاد عظيم اشتغل إلى

دشق وتقدم على علماء فونه واشتهر وله تصانيف مشهورة وحظ اشعار

ومن سعيه لما اختصر ما لو اعد انا في ديار الحوي فيترك الراكب بمغناهم

وَكَلِمَتُكَ كَانَ مَطِيْعًا لِمَا صَبَحَ مُسْرُورًا بِلَبْنِيَا هُمُ

قُلْتُ قُلِّي ذُبْ فَاَجَلْتُ بَابِي وَجِهَ الْخُلَافَةِ هُمُ

قَالُوا اَلَيْسَ الْعَمُوْنُ مِثْلَانِمَ لَا سِيَمَا عَنْ تَرْجَاهُمُ ٨ ٩ مولده سنة ثمان و

وحسايه بشخا من عمل مصر وتوفي بدمشق سنة ثمان و اربعين وستماية ٩

علي بن حبه بن مسم بن عبد الرحمن بن ابو الحسن المعروف بالعكوك احد فحول

الشعرا المبرزين وكان اعشى اسود ابصر وله في ابي لهف المجمل و ابي غانم

حبدا الطوسي غرر المدايح واخباره واشعاره كثيرة يحكى انه مدح حبيدا

المذكور فقال له ما عسى ان تقول فينا وما ابقيت لنا بعد قولك في ابي لهف

يحيى بن ابي ربيعة
قَالَ دُلِّي ابُو دُلْفٍ

انا الدنيا ابو دلف ولت الدنيا على اثره ٩ فقال اصلح الله الامير فقد

فك فيك احسن من هذا قال وما هو فانشدنا انا الدنيا حبيد وايا دية الجسام

فاذا ولي حبيد فعلى الدنيا السلام ٩ فاجمع من حضر من اهل المعرفة ان هذا

احسن من ذاك فاعطاه واحسن جايزته مولده سنة ستين ومائتين

وتوفي ببغداد بعد ان امر المامون باخراج لسانه من قفاه لامر يقضي لك

سنة ثمان وعشرين ومائتين ٩ بن زيد بن ابيهم ابو الحسن القريشي

السامي البغدادي احد الشعرا المجيدين كان ثدينا فاصلا عذبا لالفاظ

متقدرا على الشعر عالما بفتونه وكان له اختصاص بحفظ المتوكل ثم نساء

الخراسان لانه صحابه ثم رجع الى العراق ثم خرج الى الشام وكان ثديينه وثني

ان تمام مودة ابيته وديوان شعر صغير ٩ ثمنه ٩

٩ بلاليس جده له لآلة عداوة غير ذي حبه ودين ٩

٩ يبيحك منه عرضا لم يهينه ويرفع منك في عرض مصون ٩ توفي جريحاً سنة

٩ تسع واربعين ومائتين ٩ علي بن العباس بن جريح ٩ ابو الحسن المعروف بابن

الرومي الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب والتأليف المظلم
والمفاتيح الديرية وشعره كثير وديوانه مشهور وشعره ولم يبق إليه من ديوانه والشعر
أرادكم ووجهكم وسيونكم في الحادثات إذا رجوت نجوكم

منها معالم الهدى وصاح تجلوا الدجى والآخريات رجوكم

الحصان ولم يبق إليه

إذا دام للمر السواد وأخلطت شبيبته ظن السواد خضابا

فكثير يوم السبع أن خضابه يظن سوادا إذا تحالاه شبابا مولده

بعد ادسنه إحدى وعشرين ومائتين وتوفي في سمرقند سنة ثمان مائة

وقبلت وسبعين ومائتين على نوح بن منصور بن بشار أبو الحسن

المعروف بالعمامي كان من أعيان الشعراء ومحاسن لظرفا ليسنا مطبوعا

في العجا وله تصانيف ديوان رسائله وغيره ولم يتلم من هجوه صغير ولا كبير

ولا أمير ولا وزير ولها أبا وأخوته وتسايرا أهل بيته فمن ذلك قوله في أبيه

هكذا عرفت عمر عشرين نرسرا انزى اننى موت وتبقى

فلين عشت بعد موتك يوما لا شفق حبيب ما لك شفا ومن شعره

من أيات أقصرت عن طلب البطل والصلبا لعلني الحبيب تناع

لله أيام الشباب ولهم لوان أيام الشباب يتسلع توفى

سنة اثنين وقيل لانه ولما به في شعره من الغم داود بن إبراهيم

بن قسيم أبو القاسم الشوخي الأتراكى كان من أعيان أهل الأدب وأفراد

الكرم وحسن الشيم تارة سجة ناسك وتارة نفاع فأنك وطور امد رعة

زاهية وطول تحية شارب قد قدم بعدائه وتغته على مذهب أبي حنيفة

ونقله قضا البصرة والاهواز بضع سنين وهو من منادمي الوزير المهدي
دعي يجمع به من القضاة والفقر في مجالس الناس ويطرح الحشمة ويبسط ويحب
ثوب الوزار للعقار ليلا ويعود للتوقيف والتحفظ باهبة القضاة وكل ذلك
مع عظم الوظيفة والمشييب وله شعر حسن فمنه

وراح من الشمس مخلوقه بدت لك في قدح من نهاره

اذا انما ملتها وهي فيه تاملت نورا عيطا ينار

فهذا النهاية في الايضاح وهذا النهاية في الاحدا

هنا اول كنه جامد وما ولكنه عجاوه كان المديربا باليمن اذا مال السنن او بالبنار
تدفع ثوبا من الياحين له فردكم من الخلتا **والله اعلم**

رضاك شباب لا يليه مشيب وسخطك داء ليس به طيب

كانك من كل النفوس مركب فانت الى كل النفوس حبيب **ولد**

بانطاكيه سنة ثمان وسبعين ومات في البصرة سنة اثنين واربعين

ولما يرك على بن عبد الله بن وصيف ابو الحسن المعروف بالناسي الاصغر كان

من شعرا الحسينين شكلا بارعا مكررا الشيعه وله تصانيف كثيرة وتصايد

جم من اهل البيت ومضى الى الكوفة واملى شعره بجامعه وكان له الشبي وهو ي

يخضر مجلسه وكتب من ملايه وقصده خصف سيفه المولد من جدان مجلب

ومدحه واسقاره كثيرة فمنه

اذا انما غابت الملوك فانما اخط باللام على الما احرفا

وهبه ارعوي بعد الغياب الم تكن مودته طبعها فصار ككفا **ولله**

اني ليمرني الصديق نجيبا فاريه النجعة استباها

بالخاف ان غائبته اعزته فاراد لترك العتاب عتابا
واذا بليت بجاهل متغافل يدعوا المحال من الامور صوابا
اوليته من السكوت وربما كان السكوت عن الجواب جوابا مولد سنة احدى
وسبعين ومائتين وتوفي ببغداد سنة ست وستين وثمانية وقيل عشرين
ان خلفه ابوالقاسم البغدادى المعروف بالزاهد الشافعى المشهور
كان وصافا محسنا كثير الملح مدح الاكابر وقال في جميع الفنون ودبوا نكبر
والشعر في هذا البيت ومن شعره في العذارى
صدودك في الهوى بهتك استغفاري وعاونك البكا على الشهادي
ولم اخلع عذاري فيك لانا غائيت من حسن لعداري
ولم ابريت من حسن ولكن عليك لسقوتي وقع اختياري
وله ايضا في الخمر ومدامه لضيلا في كاسها نور على فلك الانامل بازع
رقف وغاب غل الزجاجة لظفنا فكلنا الابريز فادع
وله ايضا في العذارى من عذيري من عذاري فمر عرض القلب لاسباب التلف
علم الشعرا الذي عاجله ان جاد عليه فوقف
مولد سنة ثمان عشرة وثمانية وتوفي ببغداد سنة اثنى عشر وخمسين وثلث مائة
على نهرون بن علي بن يحيى الامير الحسن الشافعى المشهور المعروف بابن النجيم
كان نديم المتوكل ومن خواصه وجلسائه ونديم الخلفاء من بعده مكتبه عندهم
ذا منزل عليه وكان بزاوية الاشعار والاخبار حاذقا في صنعة الغناء وله
قصايف منها كتاب الشعرا وكتاب شهر رمضان وكتاب اليزوز والمهرجان
وكتاب الرد على الخليل في العروض واشعاره ونوادره حسان كثيرة من اشعاره
يبنى ويبنى الدهر فيك عتاب سيطول ان لم يجه اغاث

يا غايا بوقا له وكأ به هلم يرتجى من غيبتيك ايام

لولا النعلد بالرجا لثقلت نفس عليك شعارها الاوصا

لا ناس من روح الاله فاما يصل القطوع وتحظر انياب

راي سده حس وسبعين وماتين علي بن محمد ابو الفتح البستي الثالث الشاعر
المشهور صا جبا لطريقه الايقه في الغيبه ذلكلام حسن وشعر كثير فروع

اذا تحدثت في قوم لؤسهم ما تحدثت من ماض وشرات

فلا تعد حديثا زلجهم موكل بمقاداة المقاداة

تخل خاك على ما به فاني استغاثته مطع وانا لم طلق واحد ونيه طباطبعا لاربع

توفي بخارا في سنة الحرام علي بن محمد ابو الحسن الثاني الشاعر المشهور كان

من المجيدين وديوان شعر صغير اكثره نخب ومن شعره من قصيده

قلت طلي وتغور الربا مبتساة وتغور الملاح

ايما احلنا منظر انقال لا اعلم كل افاح

بين كريمين مجلس واسع والود حال يقرب التاسع

والبيت ان ضاق عن ثابته تنفع بالوداد للثاسع

بالبحر المعروف بخزانة البود بالفاهره لا مرقضي ذلك سنة ست عشرة

واربعه علي بن احمد بن محمد بن ابو الحسن الشاعر المجيد كان قليل الخطم من

الديلم يزل رقيقا كحال ضعيف الغدن وله ديوان شعر صغير ومن شعره

سعي اليك في الواش فلم تزل هلا لك ديب ما التقي من الحدي

ووسعي بلا عدي في القدي كزي طيبا بخيال لبعثت الخوم الهدي

علي بن عبد الواحد ابو الحسن الفقيه الشاعر البغدادى المعروف بصريح الدلا

قدم مصر ومكح الظاهر لا عزاء دبر له وكان يسلك في شعره تشكك ابي

توفي بمصر سنة ثمان مائة

الرمق ولقد قصده في المجلد ختم هذا البيت الحسن وهو ن
 من فائده العلم واخطاه الغنى فذاك والكلب على كماله سوى
 توفي عصره فجاءه من شدة الحزن منه انشيتة واربعه على نزل الحسن بن علي
 بن الفضل ابو منصور الميراثي الكاتب الشاعر المشهور المعروف بمصود
 كان احدهما شعرا عصبه جمع بين جودة السبك وحسن المعنى وعمل شعره حلاوة
 زائفة وبجعة فائقة وله ديوان شعر صغير ومن شعره في الشيب
 لم اك ان رحلا الشباب وانما اكل لان تنفيرا بل لم يعاد
 شعر النقي ورافقه فاذا ذوي حننه على آثاره الاعداد
 توفي سنة خمس وستين واربعه وكان سبب موته انه تزدي في جفنة حدث
 للاسد في قرية بطريق خراسان على نزل الحسين بن علي بن ابي الطيب بن الحسن
 الباخرزي الشاعر المشهور كان وحده عصره في فضله وذهنه ونظمه وثمنه اشغل
 في شبابه بالفتنة على مذهبه الامام الشافعي ثم شرع في فز الكا به واختلف الي ديوان
 الرضا بن ارفعته به الاحوال وانخفضت وغلب اده على فقهه وله كتاب في
 القصر وعصره اهل العصر وهو ذيل على بيتيه الدهر وديوان شعره كبير واكثر
 جيد من معانيه العربية قوله

وانى لا تملوا السع اصدا غلك التي عقارب في وجنتيك محوم
 واكبر لدا الشعر منك ولى اب فكيف يدوم الفكك وهو بينهم

وله من ابيات في شد البرد
 واذا ربيت بنفصل كما سبك في الهوى عادت اليك من العقيق عفودا
 يا صاحبه العودين لا تملها حرك لنا عودا وحرقت عسودا
 توفي سنة ثمانين واربعمائة

وهو بنو نيز
 يوم تود الشمس من برد
 كوجرت النار الى افراسها

على زلف ابوالقاسم العبيد الكاثير المشهور كان ظريفا لطيفا حسن المديح كثير
الاجماع مدح الخلقة فترج ونم وحجاب البلاد ولقي رؤساءها واکابرها ونواديه
كثيرين وله ديوان جمعه بنفسه وعمل للخطبة وقفاؤه واعتنى به وهذا به فن
شعره يجاوب محبوبه باجاهل ان قدر المحنة شأني ما ضاع من كلني ومن نهر عجي
شيان عندك مغرم بك هاهم وخلى قلب فبك غير فربح
لو كنت اعلم ان طبعك هكذا لم اعص يوم نصحت فيك بصوحه
ما كان من عزمي السلو وانما الزميت به كثرة التضييع وله في غلام ناقص الحال
وما عشت له وحشا لاني كرهت الحسن واخترت له الفساح
ولكن غرت ان اهو يليح وكل الناس موون الميحا
توفي بغداد
سنة خمس وثلاثين وخمسين على نرسعد بن علي بن عبد الواحد بن عبد الفاهر
بن احمد بن مسهر ابو الحسن الموصلي الملقب مذهب الدين كان شاعرا بارعا راسيا
مفك ما نقل في اكثر ولايات الموصل ومدح الخلفاء والملوك والامراء وله ديوان
شعره في مجلدين ومن شعره وكتب في بعض الزوسا
ولما اشتكت اشتكا كل شاعر على الارض واعتل شرق وغرب
لايك قلب طينته الزمان وما صح جسم اذا اعتل قلب
توفي سنة ثلث واربعين وخمسين على نرسعد بن علي بن عبد الواحد بن عبد الفاهر
بن احمد بن مسهر ابو الحسن الموصلي الملقب مذهب الدين كان شاعرا بارعا راسيا
مفك ما نقل في اكثر ولايات الموصل ومدح الخلفاء والملوك والامراء وله ديوان مشهور
وله ديوان اخر لطيف سماه مقطعات النيل منه
نه يوم في سهو ووليلة عمر الزمان باخرة لا يغلط
بنينا بالبلبل في علوايه وله ديوانا لبد وشرح اشمط
والطل في سلك الغصون كلوا لو رطب يقا لحنه ينسبط

سنة
توفي
هـ

والطير بغيراً والغدير بحيفة والريح بكبته والغامة شفتظ . توفي بالفا
سنة أربع وستين . علي بن يوسف بن أحمد أبو الفضائل الأديب الأصل
الواسطي المولد والدار الشافعي المذهب كان فقيهاً حسن الكلام في المناظر
له معرفة بالسياسة قدم بغداد وأقام بمدة وتوفي التقى بواسط وكنته
اشعاره حسنة وأيقنه من شعراء من أبيات 4

- 1. وأهاله ذكر الحافناها ودعاه الصبا فتولها
- 2. لها جت بلابل البلابل فانتنت اشجانته شتى عن الحلم الزها
- 3. لا تفرصن على السلوظ لما حمل الغرام فكيف يسلاو بكرها
- 4. ما عتبه لعنته عليك نسائي وحلى فقد بلغ الستام المترا
- 5. علمه بان الخبز عيب غصونه لما خطر عليه في حلها البرها
- 6. كومت عني المحظ غزالنا لثنا فكذلكنا احسن ما يرا غير الما
- 7. لولا دلالتنا لم ابت منتقم العزامة سلوب الرقاد منها
- 8. انا امشق العناق فيك ولا اري مثلي ولا لك في الملائكة مشبه

توفي في سنة
توفي في سنة
توفي في سنة

علي بن عبد الله بن حمدان أبو الحسن الملقب سيف الدولة كان ملكاً كبيراً سمياً
شجاعاً وديناً شاعراً محباً لجيدا لشعره شديد الاهتزاز له ملكة واسعة وتمكن
النواحي ثم ملك حلب ودمشق وكثيراً من بلاد الشام والجزيرة وغزوته وأخبار
تمج الشعر أو غيرهم كثيراً خصوصاً مع المتنبي شاعره والرفاء الناصب والبيضا
والواو والملك الطهفة وكانت حضرة مقصداً لوفود ومطلع الجود وتبلى
الامان ومحط الرجال وموسم الادب وحلبة الشعران وقال انه لم يجتمع باب
احد من الملوك بعد الخلفاء اجمع بابه من شيوخ الشعر وفجود الدهور وله
اشعار حسنة منها قوله وساق صبح الصبح دعوة فقام وفي احبانه هنيهة

بطلون نكاسات العقاد كنجهم فمن ينصف علينا وننصف
وقد نشرته ابدي الحبوب مطارفا على الجودكا والحوشي الا
يطرها فوسر الحجاب باخذ على احرر في اخضر تحت مبيعت

كاذبا لحدود اقبلت في غلايل مصبغة والبعض اقصر من بعض
اقبله على جرع كسرب الطائر الفرع راى ما فاطمه وخاف عواقب الطبع
وصادف خلصة فدرنا ولم يلفذ الجرع ولد سنة مائة وثمانين وثمانين
سنة ستة وخمسين وثمانين ونزل الي سيار فارقين ودفن في تربة امين
على بن مقلد بن نصر بن مقلد ابو الحسن الكاكي الملقب سيد الملك صاحب
قلعة سيزر كان شجاعا مقدما قوي النفس كريما موصوفا بتقوى النظمه مقصوا
مدحه جماعة من الشعراء كابل الحياط والحنافى وغيرهما وله شعر جيد فمن قوله
وقد غضب على ملوك له فصرهم

اسطوا عليه وقبلى لو تكن من كفى علمها غيظا الى غنى

واستعير اذا عاقبته خفا وايزد لا الهوى من عرق الخلق
حسن وسبعين واربع مائة على بن عبد الرحمن بن احمد بن بونس ابو الحسن
المرجني النجم المشهور صاحب لونغ الحياكي كان له مغفلا بيعت على طرطور طوبى
وبجعل رداءه فوق العامه واذا ركب صحك منه الناس له وخاله وراثة لباسه
وكا من متشتا في علوم كثيره اصابته بدعيه غريبه في النجاة افنى عمره في الرصد
والنسيير والموايد وعلمها ما لا نظيره وله شعر كثير فمنه

احل نشر المرح عند صوبه رساله شناق لوجه حبيبته

بنصر من قيمي النفوس بقره وشرطتسا الدنيا به وبطيته

لمرر لند عطلته كاسى بعده وغيبنا عنى لطول نغيته

وَجَدَ وَجَدَ بَطَائِفَ مِنْهُ فِي الْكُرَى سِرَامُوهَا فِي خُبَيْةٍ مِنْ رَبِيعِهِ تَوَفَّى
لِحَاجَةٍ دُخْرٍ مِنْهُ تِسْعَ وَتِسْعِينَ وَهَلَايَةً عَمَّاقَ بَرْزَخٍ مِنْ زُرَيْدَانِ ابْنِ أَبِي مَرْثَدَةَ
الْمَلْبَسُ بَجْمِ الدِّبَالِ الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ قَدَّمَ إِلَى دُخْرِ رَسُولِ اللَّهِ وَاسْتَوْطِنَهُ وَدَخَلَ الْكَابِرُ
وَكَانَ وَفِيهِ شَأْنٌ فَعِيَا دِيْبِيَا تَاهَرَا عَدَاؤُهُ لَمْ يَدُونَ شَعْرَهُ غَالِبُهُ جِيدٌ وَنَشْرُوعُهُ
مِنْ قَصِيدَةٍ دَخَلَ بِهَا الْغَايِرُ فِي الظَّاهِرِ صَاحِبُ مَكْنَسٍ

فَمَلَدَ وَأَبَيْتُهُ إِلَى بَعْدِ فَوْقَهُ مَا سَرَتْ مِنْ حَرَمٍ إِلَّا إِلَى حَرَمٍ
وَجُودُهُ أَوْجَدُ الْيَامِ مَا اقْتَرَحَتْ وَجُودُهُ أَعْدَمُ الشَّاكِلِينَ لِلْعَدَمِ

أَوْثَقًا مِمَّا عَظِيمُ الشَّارِ وَهَمِّي فِي تَقِيطِي أَلَا مِنْ جِلْدِهِ الْحَمْلُ
سَهْلِيَّةُ الدَّوَابِّ تَدْنُو إِلَى نَظَرِي عَنْوَدٌ مَدْحٌ فَأَرْضِي لَكُمْ كَلِمِي
لَا يَرْتَضِي فِي ذَلِكَ سِتْرٌ وَتِسْعَ وَتِسْعِينَ عَمْرُ عَبْدِ اللَّهِ بَرَاءٌ مِنْ رُبْعِهِ أَبُوهَا
الْحَطَابُ الْمَنْشُورُ لِلْحَمْدِ وَمِنْ الْمَشْهُورِ لَمْ يَكُنْ مِنْ فَرْشِ الشَّاعِرِ مِنْهُ وَهُوَ كَثِيرُ الْفَعَالِ وَالْوَوَاكِلِ
وَالْوَفَاعِ وَالْمَجُونِ وَالْخَلَاعِ وَالْأَشْعَارِ وَحِكَايَاتِهِ مَشْهُورَةٌ

حَمْدُ طِينَتِهِ مِنَ الْأَحْبَةِ زَارًا بَعْدَ مَا صَرَّحَ الْأَهْلُ السَّيَّارُ
طَارِقًا فِي الْمَنَامِ تَحْتَ دُجَى اللَّيْلِ ضَمِينًا بِأَنْ يَرُورَ نَهَارًا
تَلَّتْ مَا بَالُنَا جُفِينَا وَكُنَّا قَبْلَ ذَلِكَ الْأَسْبَاحِ وَالْأَبْعَارِ
فَلَا تَأْتَاكَ عَهْدَةٌ وَلَكِنْ شَغَلَا أَهْلَهُ أَنْ يَبْعَارَا وَلَدُ
لَهُ قَتْلُ عَمْرٍاءَ كَطَابَ وَهَلْ لَمْ يَكُنْ عَنْهُ سِتْرٌ لَمْ يَكُنْ وَتَوَفَّى فِي حَرَمَتِهِ فِي الْحَجْرِ
عِنْدَ احْتِرَاقِ السَّمِينَةِ سِتْرٌ لَمْ يَكُنْ وَتَوَفَّى فِي الْحَجْرِ الشَّرِيفَةِ عَمْرُ بْنُ مَرْثَدَةَ
أَبُو بَرَكَاتٍ مِنْهَا ابْنُ جَدِّهِ أَبُو حُسَيْنٍ الْمَشْهُورُ وَرَدِي الْبَكْرِي كَانَ فِيهِ شَأْنٌ فَعِيَا
شَرِيحًا صَاحِبًا وَدَعَا كَثِيرًا لِإِقْرَافِهِ فِي الْعِبَادَةِ وَالرِّبَاضَةِ تَخْرُجُ عَلَيْهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ مِنْ

الصربية وكان شيخ الشيخ بغداد ومجالس وعظه واحواله شتهور وله

شعر حسن فمنه نصرته وحشة الديالي واقبلت دولة الموصل

وصار ابو الحسن في حدود امركان في هجرته ثلثي وحكم بعد ان حطمت بكلاما فأتى الى

تناصرته عنكم فلوب فيا له مورد احلا لي على ما للوز احرام وحبكم في الحشا حلا لي

تشرتب اعظم هو اكم فما لغيره هو ايا لي وما على عا ديم اجاجا وعنده اعين الزلال

مولده بشهزورد سنة تسع وثلاثين وخمسمائة وتوفي ببغداد سنة اثنى عشر وثلاثين

وسنمايه بر عليك ابو حفص بن محمدي الاصل المصيري المولد

والدار والوفاء شرف الدين المعروف بابن الفارض واخباره معروفة

وديان شعره مشهور وكان رجلا صالحا كثير الخير على قدم التجرّد جاور بكة

حرسها الله تعالى زمانا ومن شعره قال الله عمله في السوم

وحياة اشواق الميك وتربية الصبر الجليل

لا يعرفه عيني سواك ولا نظرتني الي خليل وله سنة ست

وسبعين وخمسماية وتوفي سنة اثنى عشر وثلاثين وسنمايه العلان علي بن محمد

بن علي ابو العرج الواسطي المعروف بابن السواد في الكتابة الشاعر كان فاضلا

طويبا خيليا مطبوعا من بيت كبير مشهور بالكتابة والباهة والتهذيب وله

شعر حسن فمنه اشكوا اليك ومن صد ودك اشكلى واظن من شغفي بانك نصفي

واصد عندك مخاف من ان يرى منك الصد ود يبتغى من يبتغى

ولدى واسط سنة اثنى عشر وثلاثين والعلوم وتوفي سنة ست وخمسماية

عياض بن موسى بن عياض بن ابي الفضل الجعفي السبي كان امام وقته في كويت

وعلومه والنحو واللغة وكلام العرب وايامهم وانسابهم تولى القاضي ببغته

وتوفي في ربيع الثاني سنة اربع واربعين وخمسماية

ثم بغزنا طه ومصفاته الميعة مشهور وله شعر حسن منه

• انظرا الى الزرع وخاماته تحكي وقد مات امام الرباح

• عكسه حضرا موزومة شفا يؤا لثمان في جراح

• الله يعلم اني منكم اركم كطائر قطعوا ستر الجناحين

• قلو قد رنت ركت المرح حوكم لان عهدي عنكم قد جاحين • وله بستانه

• سنة وسعير واربعين **عسى** • ودود بر علي بن عبد الملك بن الحسين

• ابو منصور صاحب تكريت هو من اترك الشام وكانت فيه فضائل وله

رسائل مطبوعة وديوان شعر حسن من شعره من ابائنا

• وما ذات طوق في فروع ارا لذهار نه تحت العرجى وصدوح

• ترامت يا ايدي الوي وتمكنت يا فرقة سرائلها وسروج

• خلعت بزورا العراق وزغبها بعصفان ثاوسهم وطليح

• تحزايهم كلما در شارق وتلجح في جحج الدي • وتسوح

• ما برح من وجودي لذكركم متى نال في رقة وتسمر • سج • بوق

مفتولا بلغة تكريت سنة اربع وثمانين وخمسين • علي بن جعفر بن ابراهيم

حسام الدين ابو الفضل اربلي المعروف بالحاجري كان جنديا من اولاد

الاجناد ثم في آخر عمره تزاي بيري الصوفية وديوان شعره مشهور والغالب

عليه الرقة فمن شعره قوله تارال يحلف لي بكلام لينة لا يزال مدا الزمان مصاحبي

• لما جئت ترك العذار بجده فلتحبوا السواد وجه الكاذب

• ومنهم من شعره وجينه اسى الورا في طلة وصيالي

• لا تتركوا الحال الذي في خدك كلال الشقيق بقطعة سودا اي

~~.....~~

~~.....~~

یازجیج

رویس

وانه ذوبيت حبا و سقى الحبيب حامي ما كان له عامه من عام
 يا لولة ما ذكرت اياكم الا وتظلمت علي الايام
 مؤمن بقولا ضرب سكين بابل سنة اثنين وثلاثين وثمانية
 ابو الحسن المعروف في القه احد مجوز الشعر وعشاق القرب وهو صاحب
 بيته وكان كثير التشبيب في شعره وعرفا ايضا وهو من المشاهير في عصره
 وذوي النظم بالنظم في دهن واخار كثير من شعره السابك
 اذا هبت الارواح من حجاب به اهل في قهاج ولم يهوى بها
 هو كثر ذرف لعينان منه وانما هوى كل نفس حيث حل حبيبها
 وكانت وفاته سنة سبع وعشر وماية

الفتح ابو محمد بن عبد الله بن خازن ابو نصر القيسي لا سبيل صاحب كتاب بلاغة
 الغنيان كان ديبا فاضلا غزير الماده خليع العذار كثيرا لاسفار وشرح النقا
 وله عدة تصانيف وهي كالحجر الحلال والماء الزلال وشعره حسن توفي قتيلا بسكنه
 مدنيه من اكس سنة خمس وثلثين وخمس مائة قتيلا من علي بن ربيعة قتيلا بالدين
 الاسدي اكنى له مشتق المعروف بالساعوري كان فاضلا ما له من اهل سا عا حدم
 الملوك ومكرهم وعلم اولادهم وكان بيته وبني شرفه ليس ابنه عزيزه كانت
 ومداعباته وله ديوان شعر وديوان ذو بيت ومن شعره
 علام تحركي واخط ساكن وما نهضت في طلب ولكن
 اذا نزلت منه المساوي علي جبر توخره الخامس وله دو بيت
 الورد بو حنبل زاه زاهر والسر بقلبك واف وافر
 والماشق في هواله ساه ساه يبرجوا ويخاف نهوشا لساكر
 سنة خمس عشر وثمانية

الغاسم بن علي بن محمد بن عثمان بن ابو محمد الحريري السجري صاحب المغامات
الذي يعلو فضلهم وكثر اطلاعه وغراق مادته كان احدا مية عصره وله
تواليف حسنة مشهورة وديوان شمساني وشعر كثير فنه

قال العواذل ما هذا الغرام به اما تروي الشعر في حديه قد نبنا
فقلت واعدلوان لفتند لي تاقل المرشد في عيني ما تبنا
ومن اقام بارض وهي حذبة فكيف برحل عنها والمربع اتا

ولدت ستة واربعين والحلم ونوف الجيرة سرت عش وخمس ميم
فايوس بن ابراهيم ابو الحسين الجيلي امير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان
كان محاسنا الدنيا فاحلا كريما ذا ايد وحكمه كثير المناقب بصيرا براعا
لكنه كان شديدا لطف لا يذكره العمود عند الغضب وبهذا السب زالت
ملكه وكان خطه في نهاية الحسن وله اشعار وتكررت شعرة

خطرات ذكرته تستثير مودتي فاحش من في العواد ديبيا
لا عصوني لا وفيه صباية فكان اعصابي خلقن قلوبا

محبوا في بعض القلاع سرتك والبعاء

كثير بن عبد الرحمن بن الامام ابو محمد صاحب غزاة احد عشاق
العرب المشهورين به كان شاعرا مشهورا رافضيا شديدا النقص لاله
عاز من الله عنه وكان يدخل على عبد الملك بن مروان وينشد وعلو له
يزيد من بعده وحكاياته ونواذره مع عن مشهوره والكثير شعره في ذلك

قوله اقول لها عز بن مطلية ديتي وقرأ الغانيا ته ذودا المطالب

فقلت ونج غيرك كيف اتقى غزيا ما ذهبت له بال

وله ايضا وقد زعمت اني تغيرت بعد لها ومن الذي يا عز لا يتغير

تغير جسمي والحليقة كالذي عمدت ولم يجبر لسركي مخبري، وتوفي سنة
 خمس ومائة وقيل غير ذلك، **درس المسند**، ابو البركات الخليلي الاربلي الملقب شرف الدين
 المبارك بن احمد بن المبارك، كان شاعراً جليلاً القدر كثير التواضع واسع
 العلم جم الفضائل عارفا بعدة فنون محسناً الى اهل الادب توفي بالسينا
 الديوان بابل ثم انتقل الى الوزارة بها ولم يولف له كتاب من تاريخ اربل
 وكتاب النظام في شرح شعر المثني وابن تمام وكتاب اثبات المحصل في نسبة
 ابيات الفحل وكتاب سيرا الصبيحة وغير ذلك وله ديوان شعر من شعر
 في فضل البياض على الثمن

لا تخدعك سمرة غرارة ما الحسن لا للبياض وجنسه،

فالمحج ينقل بعضه من غير سيف ينقل كله من نفسه،

وله وكان يقول انه عملا في النوم

وتبتنا جميعاً وبات العيو ريعض يديه علينا خلق،

نود غراماً لو انما يباع سواد الدجى بسواد اكرق،

ولد بقلعة اربل سنة اربع وثمانين وخمس مائة وتوفي بالموصل سنة سبع وخمسين
 رستمانيه بن الحسن بن علي بن محمد ابو علي الفاضل الشوخي تغلثد القضا بالقضا
 وبابل ثم بعسكر مكرم ثم باعمال كثير من نواح مختلفه وكان فاضلاً اديباً
 شاعراً اخبارياً وله مصنفات من كتاب المنهج بعد الشك وكتاب المنقاد
 من غلات الاجواد وله ديوان شعر وشعر من شعر في بعض المشايخ وقد خرج
 يستقي بالناس خراجاً لستسقي بمنزعيه وقد كاد يهدى الغيم ان لم يجن
 فلما ابتد ايدعوا لكشف السام غاتم الا والقاهم قد انفضا،

ابن الفاضل الشوخي
 مع غير الفاضل
 الانطاقي
 في مقدم
 الارض وهذا
 اسم
 وذاك اسم علي وهذا
 اسم

١٢٠
وشرعوا المنسوب اليه قتل للمليحة والجار المذهب اشد من عمل ابي القتي

نور الجار ونور حبل تحت حجاب الوجه كيف لم يتلعب

وجعت يدا المديين فلم يكن الحسن عندهم ما من نهي

واذا انت عيني لست و نظره قاتل الشعاع لها اذ هي لا تضيء

سبع وعشرين وثلاثمائة وتوفي بغداد سنة اربع وثمانين وثلاثمائة

القرشي المطلب رضي الله عنه وكان كبيرا لثاقب جهم المفاخر ينقطع القرشي

واجتمعت فيه من العلوم ما لا يجتمع في غيره وفدايله الرمز بعد وانه

من ان توصف ولد بغزة وحمل منها الى مكة وهرب سنين ولثاقبها ثم

قدم الى بغداد واقام بها سنين ثم خرج الى مكة ثم عاد الى بغداد واقام

بها شهرا ثم خرج الى مصر واقام بها الى حين وفاته قاله احمد بن حنبل كان

الشافعي كالشمس للدنيا والفاطمة للدين قتل لعذير من خلف او عنها

من عوض وانفق لعل فاطمة على ثقتها واناسه وعد الله وزهده

وورعه ونزاهة عرضه وعفة نفسه وحسن سيرته وعلو قدره

وخفايه مثل الشافعي في العلم مثل الشمس في نجوم السماء

قل لمن فاسه بغير نظير ايناس الضيا بالظلماء

وله اشعار كثيرة ان الذي وزق البهار ولم يصب حدا ولا اجر الغير فوق

الجميد في كل امر شاسع والجد يفتح كل باب مغلق

واذا سمعت بان مجد وداخري عودا فاشتر في يديه فصدق

واذا سمعت بان محروما انا ما للبشر به فاعرض عن حقوق

لو كان الجليل العتي لو جددني تجوم انظار السما تعلق

لكن من رزقك بما عدم الغنى ضد ان مفتوقان ابي تعرف
 ومن لا دليل على القضا وكونه بوس المبيب وطيب عيش الاحق
 اربع ومائتين وعثم ثمان وخمسون سنة محمد بن محمد بن احمد بن ابي ابراهيم
 الغزالي الطوسي الملقب بحجة الاسلام لم يكن للطايفه السافيه في اخر عصر مثله
 قدم بسا بوروا خلت الى دروس امام الحرمين ثم درس في مدرسة النظامين
 بعد اذ تم سلك طريق الزهد والانقطاع ونصدا حج واقام بدشق مدة ثم حل
 الى مصر واقام بالاسكندرية مدة ثم عاد الى وطنه بطوس واستغل بنفسه وصنف
 الكتب المشهوره الفقيه ويروى له شعر فمن ذلك قوله

حلت عقارب صدغه في جذع قمر عجل على التثبيح
 ولقد عمدناه بجل برجزا ومن العجايب كيف حلت فيه
 هني صيرت كاترون برزعم وحطت منه بلثم خذ ازهر
 ان اعترلت فلا تلوموا اننا نحن بيا بلتي بوجه اشعور ولد منه

خمين وابراهيم وتوفي سنة خمس وخمسين
 بن القسم الفاضل كالدين
 ابو الفضل الشهير زوريك فتمت بعد اذ وتولى القضا بالموصل ثم انتقل الى خدمة
 نور الدين الشهيد محمود بن زكي صاحب الشام وتولى القضا بدشق واستتاب له
 مجرا لدين في الحكم جلب وسفا الى درجة الوزارة وحكم في بلاد الشام في ايام
 نور الدين لشاراييه وكان فقيها ادبيا شاعرا كانا طرفا فكذا الجبال شمس
 جسورا ليز الصدقة والمعروف عظيم الرياسة خيرا بغيره الملك ولز نظمه
 جيد فمنه ولقد انتك والنجوم راصد والاصبع وام في ضمير المسرق
 وركنت منه هول كل عطية سوتا اليك لعلنا ان نلتبج
 ولد بالموصل سنة اثنى وتسعين واربع مائة وتوفي بدشق سنة اثنى وتسعين

وخسرا يه في محمد بن الفاضل كمال الدين محمد بن الشهرزوري المذكور قبله في ابراهيم
الملك محمد بن الدين تفتت بغداد وول قضاء مشق نيابة عن والده ثم قضا حلب
نيابة عن والده ايضا وتمكن عند الملك الصالح اسمعيل بن تودا الدين الشهيد
صاحب حلب غاية التمكن ثم انتقل الى الموصل وتولى القضاء وكان جوادا سديا
ذا كرم ذا مروءة راسخة فخذ كرام الاخلاق رفيق الخاسير وله اشعار جيدة منها في
وصف جواده واحسن

لها فخذ اكبر وسا فالعامة وفاد منافس وجو حو منيع
جنبنا فاجي الرمل بظنا وانعت عليها خيال الخيل بالراسم
وله في وصف نزول النمل من الغيم

ولما شب راس الدهر حزنا لما فاساه من فقد الكرام
اقام يبط عنه الشيب عيطا ومنمنا اما على الانام وكانت
وفاته بالموصل سنة ثمانين وخمس مائة محمد بن عمر بن الحسين ابو الفضل
القبلي لرازي الملك فخر الدين المعروف بابن الخطيب النقيب السامي كان
فريدا عصم ونسب وحده وفاد اهل زمانه في علم الفلام والمفولات وله
النصايف المنيعة في فنون غريبة وهي مشهورة ورزق فيها سقا عظيمة
وكان له في الوعظ الابد الطويل يعظ بالعروة والجمي فقصد خوازم ولازم
الاسفار ونما الى خراسان واقبل بالسلطان محمد بن كس وخلفه عنه
ذوال اسن المراتب وكان لعلمه يقصد ونه من البلاد وتشد اليه الرجال
من الاقطار وله نظم حسن فمنه

نهاية اقدام العقول عماله والرعي العالم لئلا
زاروا خاني وحشة من جوسنا وخا صل دنيا نا اذا وبال

ولم يستند من تحتنا طول عمرنا سوى ان جميعا فيه قبال وكالوا
 وكثير قد راينا من رجال ود ولد فباد واجيعا مسرعين وراوا
 وكثير من جبال قد علت شرفا نارا رجال فزا لوا والجبال جبال
 سنه اربع واربعين وخمسة مائة وتوفي بجنينة هراة سنة ست وستماية
 محمد بن داود بن علي بن خلف ابو بكر المعروف بالظاهر كان فقيها ادبيا شاعرا
 طريقا عالما له تصانيف عديدة منها كتاب الوصول الى معرفة الاصول وكتاب الاعدا
 وكتاب الانصار وكتاب الزهرة ومجموع ادب ات فيه بكل عربيية وناون وشعر
 راين ومن شعره الكلال امرئ صيف يسير بقرية وتما لي سويل احزان والهم من صيف
 لم تمل ترمي القلوب باسمه اشد من الضرب المذارك بالسيف
 بنو خليلي كيف صبرك بعدنا نلت وكهل صبر فاسل عن كيف
 توفي سنة سبع وسبعين ومائتين وعمره اثنان واربعون سنة
 بن الحسن بن زيد ابو بكر الرازي اللعوي العربي امام عصر في اللغة والادب
 والشعر الرازي صاحب المقصور المشهور التي اغنا بارها وشرحت شروها
 كثر ولدتها فيه مشهورة منها كتاب الجهرة وكتاب الاستفاق وكتاب الخيل وكتاب
 المنقبس وكتاب الملاحم وكتاب المجتبي ويزيد لك حجة بوسية لونداه ديوان
 فارسي محض اموالا عظيمة وكان منيدا اميدا لا يمسك درهم سخا وكثيرا ثم انتقل
 الى بغداد واقام بها وكان يسهل الشراب ويسمع العبدان واستعاره ذين جيه
 قتها غرا لوجلت الحد ورشعا على الشمس عند طلوعها لم تشرق
 غصن على دعفنا ودفوقه قمرنا لن تحت بل مطسق
 لو قيل الحسن اخنكم لم يعدها او قيل خاطب غيرهما لم ينطق
 وكان تاسر فرعا في مغرب وكان تاسر وجهها في مشرق
 تدوا وانجفت بالعبون منها ولها الولد جل عقال لم تطبق

٨٤

الظاهر

الرازي

ولد سنة ثلاث وعشرين ومائتين بالبصرة وتوفي بعد اداء سنة احدى وعشرين في ثمان مائة
محمدا بن النعمان بن خلاد ابو عبد الله الهاشمي بالولاء الضرب المعروف بابي العينا صاحب
النوادر والشعر والادب اصله من الجاهلية ومولده بالهواز ومنشأه بالبصرة
قال له ابو الصقر الوزير يوما هل لا اتيننا فتاكل اتقدي فقلنا باري وكبرهت ذلة
المكاري ومنذ العوزاري واحواله ونوادره كثيرة ومن انشأه اجعل الشعر في حكاية

اذا انا بالعرف لم اثن صادقا ولم اشتهم الناس بالبيتم المذموم

فقم عرفنا الخيرة والشراسة وشق لي الله المسامحة والتمنا

توفي بالبصرة سنة ثلاث وثمانين ومائتين محمد بن الحسن بن عبد الله ابو بكر
الزبيدي الاشيلي تريب قزطبة كان واحدا عصره في علم النحو وحفظه اللغة ومعرفته
الاعراب والمقاني والنوادر والسير والاحبار وتولى القضاء بشيبييه وقيل
لغة فقه ودينها عربيه وكان يودب الحواري بالغة فمقام بن الحكم المستنصر بالله
صاحب الاندلس وله شعر كثير فنه قوله يمشق الى حارثه

وبك يا بني لا تراعي لابل البين من زما

لا عيب في صيرت الاكبر مني على النزاع ما خلق الله من عذابات اشد من قفلة لوداع
ان يفرق ثملنا وشيكا من بعد ما كان ذا اجتماع كل تمل الى افراق وكل شعب الى انصداع
وكل قرب الى بعد وكل وصل الى انقطاع توفي بشيبييه سنة تسع وسبعين لله
محمدا بن جعفر ابو عبد الله التميمي القزويني المعروف بالقزاز كان نحويا لغويا
اجتمع القزويني المعز العبيدي صاحب مصر وصنف له كتابا ومن مصنفاته
كتاب الجامع في اللغة وكانت احدى عشر وكان يهيبا عند الملوك والعلماء محبوبا عند
العلماء قليل الحوصل الا في علم دين اودنيا وله شعر مطبوع حسن فخذ لك قوله

اعتمر الى ودا ولا تظلموه بعدكم انكم الى الضمير

بنو سعد بن الحسن بن محمد بن علي بن جردون ابو الخالي بها الدين الملقب كافي
الكفاة البغداد كان فاضلا ذا معرفة بالاذب والكتابة من ميثه مشهورا بالرياسة
والفضل صنف كتاب التذكرة وهو من احسن المجاميع يستل على الناظر والادب
والنوادروا الاشعار وكان يمارض الاسكرا المقتضوي ثم صار صاحب الديوان
المستجدي ولشعر فنه وحاشا لمالك ان يسترا دوحا شاتوا لكان يقتضا
ولما استمر به الحظوظ وان امتزج النقيض ايضا ١

١ ما حفيف الراس والعقل معا وتنبيل الروح ايضا والبدن
٢ تدعى تلك مثل طبيب طبه الله ولكن بلبن

ولد في سنة خمس وتسعين واربعمائة وتوفي بعد اربع سنين وستين وخمسين
محمد بن ابراهيم بن محمد بن طه بن عبد الله الصقلي الملقب بحجة الدين اجداد
الفضلاء صاحب النصاب الطريفة الملبحة من سلو والمطاع وكتاب النبوع
في تفسير القرآن فكرم ونجا الانبا وغيره لكان ولد بصقلية ونشأ بكمه ونقل
في البلاد وكان فقيرا الفامه دينهم الخلقه ولم يزل يكتب الفرائد الى ان مات ولم
شعر حسن فنزه لكان قوله على قدر فضل المرء ان خطوبه ويعرف عند الصبية
ومن نقل فيما يتفاد صطباره فند قل كما يرتجيه نصيره

ومن المسوب اليه ١ حلتك في قلب من ائت عالم بانك محمول وانت مقيم ٢

٢ الا ان شخصا في فوادي حمله واثنته شخص على كسرهم ٣

توفي بدنيه ٤ سنة خمس وستين وخمسين ٥ محمد بن عبد الله بن عمر بن معاوية
بن عمرو بن عتبة ٦ ابو عبد الرحمن القرشي الاموي المصري المعروف العسقي
الشاعر المشهور كان ديبيا فاضلا مجيدا سيدا فصيحا شتهرا بالشرا ب يروي
الاخبار واما العرب ويقول الشعر في عتبه ولم تصنفات واشعار كثيره

لما رآته سليماً فامراً بجري عزاء في الطرف عن اشلها زور
 تلك عهدتك بمجنونا فقلت لها ان الشاب جنونا بروه الكبر ولم يزل في
 بعض اولاده اصحت بجدي للدروع وسوم اسفا عليك وفي العواد كل يوم
 والصبر عهد في المواطن كلها الا عليك فانه مندوس
 توفي سنة ثمان وعشرين ومائتين محمد بن العباس ابو بكر الخوارزمي الشاعري
 المشهور كان محباً كبيراً لما في اللغة والاشباب مشاراً اليه في عصره اقام بالسام
 دعة وسكن بنواحي حلب وقصد حضرة الصاحب ابراهيم وهو باوجان واجتمع
 ثم سلك نيسابور الى ان توفي في سنة ١٠١٢ وولد له محمد بن سليل وديوان
 شعره ومن شعره راتيك ان ابسرت خيمت عندنا مقيماً وان ابسرت زرت لما
 فانا الا البدر ان قل ضوءه اغب وان زاد الضياء اقامنا
 وله ايضا يا من يحاول حرف الراح يشرب ولا يفيك لما يلقاه فرطنا

الكاس والديس لم يقض اشلها فغفر الكيس خي لا الكاس

توفي سنة ثلاث ومائتين وثلثمائة وتسعين محمد بن عبيد الله بن محمد بن يحيى
 ابو الحسن الخنزي السلمي الشاعري المشهور كان شاعراً له العراق قولاً بالاطلاق
 وسهاده بالاستحقاق نشأ بعد اده وخرج منها الى الموصل ثم اجتمع بالصاحب ابراهيم
 عباد وكان كبيره ولم يزل عنده الى ان غرقه حضرة عضد الدولة ابراهيم بن
 بشير اذ غلبه الصاحب اليه وزوده كما بانحطه الى بعض الاكابر الا يذير بخدمته
 عضد الدولة فلما ورد عليه تكلم به واحسن اليه واصله الى عضد الدولة
 فاستل عليه محتاج القبول ودفع اليه مئتا مائة واختصر خدمته في مقامه
 وطلع عنه خدمته ان يقول اذا رايت السلمي في مجلسي فتنه ان عطارد قد نزل
 من القلك الى وقف بيت يدي واكثر شعره يحب وعزروا شعره في عضد

قوله

وَمِنَ الْمُغَالِي فَاسْتَعْنِ وَلَمْ يَزَلْ أَبْدَا يَأْنِغْ عَاشِقًا مَعْتُوقٌ ۝
وَصُورَتْ حَتَّى الْمُنْهِنِ وَلَمْ أَقُلْ صُحْبًا ذَوَا النَّارِكَ الظَّالِمِ ۝ وَلَهُ أَيْضًا

وَلَقَدْ وَفَّيْتُ عَلَىٰ رَبِّهِمْ وَطُلُوًّا يَبِينُ إِلَىٰ إِلَهِهِمْ ۝

فَبَلِّغْ حَتَّىٰ تَخْرُجَ مِنْهُ تَضْوًى وَلَوْ رَكِبْتَ الْمَرْكَبَ ۚ

وَنَلَفْتُ عَيْنِي مَدْحِيَّتٍ عَنِ الطُّلُوعِ لَمَسْتُ الْقَلْبَ ٢٠

فدسيفدا دسنة تسع وخسين وثمانية وثلاثين سنة ست وأربع مائة ثم قال
أبو الحسن الأزدي الأندلسي الشاعر المشهور كان حافظا لالشعر والعرب وحفظ
له حظ وأمر من الأدب بشيئيه فانه نثر وأشتغل وأتقى بواجبه وحظي
عنده وكان يجمع في الملائمتها بذهب الفلاسفة فأخرج منها بسبب ذلك
تغزل إلى زطليم المعز العبيدي وبالغ في الانعام عليه وله فيه غرر المديح
وهو أشعر المغاربة على الإطلاق وكان عندهم كتب عن المأثرة وكان
مغاصر شؤد بوان كبر مشهور من شعر من قصيده

المشرفات كانهن لواء والناعمات كانهن غصون

ادخلها الى حمار صفحة خذها وبها على الدول المكنون

١٠٠ اعداء الخيامنا وله مربعة لها مكانا فيها شجعت زينة

١٠ لا الحوجو مشرق ولواكتسب بها ولا الما المعين عين توفيق بره

مجلس الناس فقتلوا سبعة اشقيين وسنين وثلاثمائة وعشرين وست وثلثون سنة وقيل انه
قتل خارج المجلس المذكور في سنة ١٢٨٠ هـ من الملوك من الملوك
في الوزارة كان في ذلك زمان وبنو من بني رمان وشاعري في ذلك الزمان وكان
ملوك الاندلس تحافه لعدة لسانه وبراعة احسانه لا سيما من اشتبه عليه

المعتد بن عباد وألفه جليسا وسعيا وقدمه وزيرا ومشيروا ثم خلع عليه
 خاتم الملك ووجهه أميرا وكان قد اتى عليه حينئذ لم يكن شيئا مذكورا
 ومجاسة كثير ومن شعره من بعض قصائده المشهورة في المعتد بن عباد **هـ**
هـ ادوا الزحاجة فالنسيم قد انبري والنجم قد صرف العناز عن السوى **هـ**
هـ والصبح قد اهدى لنا كما يؤمن لما استتركا الليل ضا العسبوا **هـ**
 ووردت **هـ** ملكنا اذا اردتم الملوك بيورد ونحاه لا يردون حتى يصدرا **هـ**
هـ انداعلى الابداد من قطر المدي والذوق الاحزان من سنة الدرا **هـ**
هـ قداح زندا لمجد لا ينقله من نار الوعى الا الى نار القبرا **هـ**
 ولد سنة اثنين وعشرين واربع مائة هـ وتوفي مقتولا بهديه اسبيلية قتله المعتد

سنة ٢
 محمد بن جده ابو بكر النجفي الاندلسي المعروف **هـ**
 بابن العنايق الفيلسوف الشاعر المشهور كان منسوباً الى القطيف ومذهب
 الحكا واعماله العقيدة وشعره جيد فنه **هـ**

هـ اسكان لغاز لا راك تيقنوا بانكم في ربع قلبي سكان **هـ**
هـ ودوموا على حفظ الوداد نظما بلينا باقوام اذا استوموا اخانوا **هـ**
هـ سلوا الليل غيومه تنان دياركم هذا كملت بالعضيا فيه اجفان **هـ**
هـ وهل جردت اسياف برق سايم نكاته لها الاجنوت في اجفان **هـ**
 تولى سمواتي اذ نجح منبهه فاس سنة ثلاث ولاتيف وخمس مائة **هـ** محمد بن غالب **هـ**
 ابو عبد الله الاندلسي الرضا في الشاعرا المشهور اتموا له طريقة ومقاصد في
 نظم لطيفة وشعر سائر في الافاق ومن شعره في غلام صنعته النج **هـ**
هـ لولا وقد اكثر دافى حبه عذلي لولم تهم عذال الفدر ومبتدال **هـ**
 فقلت لو كانا مريضا للصباية لي لا خترت ذاك ولكن ليس ذلك لي **هـ**

اجبتته بين الشعر عاظم حلوا الذي سا جلا لاجنان والمفل
عزبلا لم تنزل في العزل جايلا بناه جولا نال العكر في العذل
جدلا نيلعب بالحركات اعلم على السدى لعبا لا يام بالام
جد باكبيه او تحها باخصه يحبطا النظر في اشترال محتسب
نوف باله سنة اثنين وسبعين وحمس في محمد بن عبد الملك بن زهر بن ابوك
الامادي الاندلسي الاسيلي هو من اهل بيته كلهم علماء وروسا حكا وروا كان
يمكان من الغد مكنون ومود من لطيف عذب معين ولده المنزلة العليا عند
اصحاب المغرب مع سمو النسب وكثر الاموال والنسب ولده اشفاقا وجين وسحا
نابغة في ومرتصو وموسدين على الالف حذو ودهم فدعا لهم يومه الصباح والي
تارلت اسقيهم واشرب فضلهم حتى سكرت والهم تانا لني
والخمر تعلم كيف تاخذ ثارها ان املت اناؤها فاما لني
ولده ايضا وقد غلب عليه الشيب

ان نظرت الى المرأة اذ جلست فاكثرت مقلناي كملنا رأتنا
رايت بها شيئا لست اعرفه وكنت انا عهدي من قبل ذا الفنا
فقلت اني الذي لا اسر كا زها مني تر حل عز هذا المكان منا
فاستفحكت ثم كنت وهي يجبه ان الذي كثر مقلناك انا
كانت سلمي شادي كيدا اخی وقد صارت سلما شادي اليوم بالنا

ولد سنة سبع وحماسه ونوف سنة خمس وسبعين وحماسه في محمد بن سلطان
بن محمد بن جيسر بن ابو الفتيان الغنوي الملقب مصطفى ولد له الشاعر المشهور كان
يدعي بالامير لان اباة كان من ائمة العرب وهو احد الشعراء الساميين المحسنين
ومخولهم لمجد بن النجاشي من الملوك والاكابرو ومدحهم واحد جوايزهم وكان

ننقلها الي بني مراكش احباب حلب وله منهم التقايد الاثنية ودبوان
كبير ومحاسنه كثيره ومن شعره وكبة على باب دانه التي بناها بحلب
دار بينناها وعشنا في نعمة من اكرامه

الناشر
قوم نفوابوسي ولم يتركوا على الايام من باس قل بنى لدنيا الاهل فاعلم صنع التاسع
ولد بدستق سنة اربع وتسعين وثمانه وتوفي بحلب سنة ثلاث وسبعين واربعمائة
بن محمد بن احمد بن ابي بكر بن ابي اسحاق الامام محمد بن ابي اسحاق المظفر
القرشي الاموي الحارثي الايبوري الساعري المشهور كان من الادباء المشاهير
واديه في طريقه جميل الطريقة لشعره في فنون من العلوم وضعي العلم خا وقائي
تصنيفه الكتب وافر العقل كامل الفضل فيه نبيه وكبر وعزة نفس ودبوانه
مشهور ومن شعره في تندرل دهره ولم يدري اني اعز واحدا من الزمان تهون
فبات يبرئ في الخطب كيف اعتداه وبشاديه الصبر ليفيكون

وله ايضا ميمان السنجي زمان فخلا جودي بالخيال الطارفة
واسد لا يحو الوشاة ولا النوى سمة لجلك في ضمير العارف

توفي بمصر ما بين سنة سبع وخمس مائة محمد بن علي بن الحسن بن عمر ابو الحسن
المعروف بابن الصدا واسطى كان فقيها شافعيكا ميا في البلاغة والفصل
حسن الخطب اكثر غلب عليه الادب والشعر واشتهر وله دبوان شعره في مجله
من ذلك قوله وقد طعن في السنن

كل امركا اذا ففكرت فيه وناملته وابتت طريقا

كنش اس على التشنقوا بصراش على الاضعفا

الصح
وله في مثل ذلك ابن الصفا فتكروى في حال الكبر والله اولابولت تحرقني وقت
لا ذكرت ان لي خاين فخذ في ذكر ولد سنة تسع واربعمائة وتوفي بواسط سنة

ما من وتسمين فادع ما به هـ ثم برضا من خرفة ابو ابي الهيثم العباسي البغداد
 الملقب بنظام الدين المعروف بابن الهباريم كان شاعرا مجودا حسن الفا صديقا
 اللسان كثير المحبا والوفوع في الناس عليه على شعره الهزل والسحق وسبك في قلب
 ابن حجاج وكان ملازما خدمته نظام الملك الوزير وله كتاب فناجح القطنة في نظم كلبه
 ودمه وهاب الصادق والباعم وديوان شعر كثير ومحاسنه كثير ومن شعره
 يقول ابو سعيد اذ رأني عفيفا منذ عام ما شربت هـ وهو
 على يد ابي الشيخ تبت قلبي فقلت على يد ابي لافلان تبت هـ وله ايضا في الجوف هـ
 وايتي في النوم عريسي وهي مسكها ادنى وفي يد هاشم من الادم هـ
 معروف الشكل مستوف به ينطق لكن اسفله في هيئة القدر هـ
 حتى تهنئه محراب القدر ولو طال المنام على الشيخ الاديب عبي هـ وله ايضا
 دعوه ما شانا فعل شيان صدا وصل فكم واينا في الهوا اسود من ذ او فصله
 تولى كرام سنة اربع وخمسين وقيل غير ذلك هـ محمد بن نصر بن صغير بن ابو
 عبد الله الخزومي الكا لذي اكلبي شرف لها في عدة الدين المعروف بابن الفيل
 كان من الشعراء الجيدين والادبا المحسنين فاضلا في علم العربية وكان زهيدا وبين
 ابن منير وقابع ونواد روملج وهما كانا شاعري السام من ذلك العصر وديوان
 شعر كبير مشهور ومن شعره هـ
 كدليله بت من كابي ورفيقه شوان امزج سلسلا لا بسلسلا هـ
 وبات لا تخفى عن مراهقة كانا نغره تغربلا واسيله هـ
 وله في الغزل هـ بالسبح من لبنان في قمرنا زلزال القلوب هـ
 حلت تحتها السامه فردها عتي الخوبت فردا الصفات غير السام والخسنة الدنيا عت
 لما سر ليلته قال لي لما رايت جدي يدوبه بالله تلى من اهلك يا تقي فقلت الطيب

وله في العذار • ولولا لاج عارضه وما ولت ولايته فقلت عذارى هو انثاء
 ولد بها ستمائة وسبعين واربع مائة • وتوفي بسنة ثمان مائة وعشرين وخمس مائة
 محمد بن مختار ابو عبد الله البغدادي المعروف بالبله احد الشعراء المشاهير
 المجدين كان شاعرا بظرفا يتزاي بجزء الجند دقوا أسلوب الشعر حلوا العناء رائق
 البراعة وله ديوان كبير الوجود سار يرضي الناس في غاية • ومن شعره
 زار من احبي برونه والدمعي في لونه طرفة فترتي معانته انه في شئ برده
 ته استجلى المرام على غنى الواشي وغرته ياله من ذرة فقرته كاهن طول جنونه
 آه من خصر له وعلى خصر من يرد بقلته ياله من الخلق من كننا من جاهليتته • ولله
 كثير عذارى بعد العادة وكان يهواه •

١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

قوله تدبيره فقد اقيمت ما استلزم من عرض لي تراط هـ وله في الوترين البكري
 يارب استلوا اليك صراحتا لشدة قدره اليس من الزمان فيه ابو جعفر وزيره
 ولدي بعد ادسه قنع عشق وحسنه وتوحيه بسنن اراج وثمانين وحسنه هـ ثم
 علي بن ابي طالب الفيلسوف في العلم والادب المعروف بابن المعلم كان شاعرا
 لطيفا رقيق الحاشية يكا د شعره يذوب من رفته وير علا قدره وحسنه في الغيب
 عليه وصدا الشوق والحب وذكر الصابرة والفرام معلق بالحب وطال الناس
 اليه وقد اولوا بينهم واستشهدوا به الوعاظ واستحلوا السامعون وديوان
 شعره مشهور ومنه من قصيد هـ

بلغت

هـ فتما با صنت عليه شفاهم من ترفق في لولو مكنون هـ
 هـ ان شارف الحادي العذيب لا قصير بحسب ومنه في الزينة
 هـ لولم تكن ناولي والهوي تلاعبه ما رحت كالمجنون هـ ولد له
 احدي وخمس هـ وتوفي بفريزة قربا من واسط سنة اثنين وتسعين وخمس مائة
 محمد بن يوسف بن محمد بن قايده ابو عبد الله مؤلف الدرر لا رمل اصلا ومنشأه
 البجائي مولد الشاعر المشهور كان امانا مقدما في علم العربية والعروض
 والقوافي عالما بحيد الشعر ورديه وادله نظرا في اختياره واستغله
 بشي من علوم الادب وحل كتاب الفليس وكان قد رحل الى شمرود وانام في
 مدة ثم رحل الى دمشق وتبع السلطان صلاح الدين وله ديوان شعر جيد
 ورسائل حسنة ومن شعره في غلام ايتوه السهم وقد التقي هـ
 هـ قالوا التقي السهم قلت حصن حاشا كان لا يطيش هـ
 هـ قالهم لا ينفد الريا يا الا اذا كان فيه ريش هـ دي
 توفي اربل سنة خمس وثمانين وخمس مائة بن شبيب ابو شجاع فخر الدين البغدادي

البحر

المرضى الحاسب الاديب المعروف بابن الدهاق انتقل الى الموصل ومحب الوزير
جمال الدين الاصلبي في ثم رحل الى دمشق عاد الى دمشق واقام بها وله اوصاف
الجداد ومن القوافي وصفه غريب الحديث في ستة عشر مجلدا وكانت له اليد
الطويلة في النجوم وحل الازياج وله شعر جيد ومناطع حسن كتب الى بعض
الروسا وقد عوفي من مرضه

- نذر الناس يوم يروك صوما غير ان يذوق وحدي فطر
- عالما ان يوم يروك عيد لا ارا صومه ولو كان سدا

توفي عابدا من الحج بالحلة سنة تسعين وخمس مائة ^{في شهر ربيع الثاني}
ابو الحسن الانصاري الكوفي الاصل الملقب شرفا له كان شاعرا مجيدا غزير
المادة من الادب مطلعها على معظم اشعار العرب مولعا بالاجا وثلبا اعراض
الناسفة السلطان صلاح الدين مرسى بسبب ذلك فطاف في البلاد ثم عاد
الى بغداد وتولى الوزارة باقى اخدمه في المصطفى وولاية ولد الناصر
وانفصل عن الملك الاشراف واقام في بيته ولم يباشر بعدتها حوسه وكان
له من عمل الفار وخلقها اليد الطولي وجمع له ديوان صغير لا يبلغ عشرين
الظم ومن شعره لما نفي فعلم ابعيدتم اخافتم لم يجتم ذنبا ولا سرقا
انتم المودن من بلادكم ان كان نفي كل من صدقا وله عند عوده الى بغداد

- هجرت الكا بر في جلق ورعتا اوضع بسبب الربيع
- واخرجت منها وكنتي رحبت على رعم انف الجبيع
- يد مشق منه تسع واربعين وخمس مائة وتوفي في راسه ملاين وستماية
- بن العتيد بالله ابو عمر عباد بن لطف افر بن المويد بن ابو القاسم المعتمد على الله
- القم صاحب قرطبه واشبيلية وتا داراها من جزيرة الاندلس كان شيخا نكولا

الاندلس راحة وارجهم ساحة واعظمهم ثامدا وارفهم ثامدا وارجهم ثامدا وكان
حضرة ملقب بالرجال وموسم الشعراء وقبلة الامال ومثل الغفلا وله شعراء
جيد ورامون وما جزايتا مشهورون وشعر
الذات هجرت غير انك ربما عظمك احيا على امور
ولما رزما الزهاجر بينا ليل وساعات لوصال بدور وله عند تشيع حظا
وقد سابر من ليل الى الصبح فودع من ورجع من ابيات
سابر تم والليل غفل ثوبه حتى تبدا اللواظم على
فوقنت ثم مودعا وتسلمت من يد الاصباح فلما لا يحيا
ندما به وقد اصطحوا بالزهاجر عوهم

حسد القصر فيكم الزهراء ولعمري وعمر كم ما انشاء
قد طلعتكم كشموسا فمرا فاطمعا عند ناد وراسا

باجه سنة احدى وثلاثين واربعمائة وتوفي في السجن اعمات سنة ثمان ثمانين
واربعين في محرم من محمد بن احمد بن ضاحك ابو يحيى النجاشي المغيرة بالمعصم
صاحب المير وجمالية والصناديق من بلاد الاندلس كان له رجب الفناء حيزلا
عند العطاء حليما عند الماطا فنه الامال وانفع في مدح المفا
واعلمت الى حضرة الرجال وله اشعار حسنة فمن ذلك ما كتبه الى محمد بن عمار رايته
وزهد في الناس معرفتيهم وطول اختيارك صاحب بعد صاحب
لم تزل الايام خلا شري بواديه الا ساني في العتوا قس
ولا حرت ارجوه لدفع ملحة من الذل لا كان حذركم لو ابي

وشعره يا من يحسني لبعده مقم ما غلب الذنوب يسرى

بين جنوني والنوم معتركة تصغر عنه حروب صغين

ان كان ضيفا الزمان بعدن عنك فطيف الخيال يدمني
وتماين واربع ما به محمد بن عبد الملك بن باقر ابو جعفر المعروف بابن
الزيت ووزير المعتصم وولد له لوائق بعده والمتوكل بعدها كان من اهل
الادب الظاهر والفن الباهر فاضلا بليغا عالما بالبحر والمعرفة وله
اشعار رامية ودوان رسائل جيدة وشعره

ساعيا عابداة مني ولما عن ملاحظة الملاح

فان الحب اخبر المنايا واوله بهج بالاسرار

وقالودع مراقبه الزيا ونم الليل مسود الحناج

فكثرت وهلا فاق للثلب حتى امزق بين ليل والصباح توفي في ثور سن

خبر يد اطراف مساميره الى داخل قايه كان يعذب فيه المصا درين ايام وراثة

ولم يستقل اليه بعد مقامه فيها ربعين يوما ما امر المتوكل وكان يقول يا امير

المؤمنين ارحمني فمأكله الرحمة خورني لطبيعه كما كان يقول هو لمن يعذب

في ثوره حيث يقول له ايها الوزير ارحمني وذلك في سنة ثلث وثلاثين ومائتين

ابن محمد ابو الفضل الكاتب المعروف بابن العبد وزير ركن

الدولة بروجيه كان متوسعا في علوم الفلسفة والنجوم واما التبريل والاذ

فلم يمار به فيه احد في زمانه كاهل الرياسة جليل المقدار سائسا مدبر الملك

فايا بضم ط من بعض اتباعه الصاحب بن عباد وكان يقال بهيته الكتابة بعد

الحيد وختمت بانزل العبد وقصده الشعرا ومدحه المنجب وغيره وله شعر

فنه اخ الرجال من الا باعد والا قارب لا يتقارب

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

قالت يا نفس الحروف بقدرها ما كان ولا في هذا الموضع.

وَمِنْ الْمَسْئُوبِ عَلَيْهِ لَسْتُ ذَا قُلَّةٍ إِذَا عَضَّنَ الْمَدْرُ وَلَا شَاخًا إِذَا دَانَا بِي
إِنَّا نَارُ نَارٍ مَزْنِيًا جَسَدَ الْخَاسِدِ مَا جَارَ مَعَ الْإِخْوَانِ

وَلَدِيغْدَادَسَنَ اَتَنِيْزْ وُسَبْعَنْ وُما تَنْ ۝ وَنَوْفِيْ سَنَمانْ وُعَشْرَنْ وُما تَنْ ۝
 مُحَمَّدُ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ
 بَنِي رَهِيمٍ ۝ اَبُو سَاجَّاحٍ ظَهِيْرُ الدِّيْنِ الْاَهْوَازِيْ وَلِيُّ الْوُزَارَةِ الْمُقَنَّدِيْ بِاَمْرِاللهِ ثُمَّ
 عَزَلَ عَنْهُ بَعْدَ مَوْلَا لَزْمَ بَيْتِهِ مَعَهُ بِسَبْعِهِ ثُمَّ خَرَجَ اِلَى الْحِجْزِ وَجَاوَزَ بَيْنَةَ النَّبِيِّ صَلَّيْ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِلَى حَبِيْزٍ وَفَاتَهُ وَكَانَ يَرْجِعُ اِلَى فُضْلٍ كَامِلٍ وَعَقَلَ وَافَرُ وَاَيُّ ضَايِبٍ
 وَكَانَ عَيْنُ اَحْسَنَ الْعُصُوْرِ وَزَمَانُهُ اَنْصَارُ الْاَؤْمَانِ حَفَظَ اَهْلَ الدِّيْنِ وَفَانُوْهُ

الشريعة لاناخذ من الله لومة لائم وقامت الخلافه في بطن من الحشده والاحترام
 بما اعدت سالفا الايام وله شعر وقصص مطبوع جمع في ديوان فن في كـ
 لا عذير العين غير مفكر فيراك بالدمع اوقاضه دما
 ولا عجز من الرفاد لذيقه حتى يعبود على الجيوش حرا
 هي وقفت في حائل فتنه لولم تكن نظرت لكتف سلتا
 سفلت دم ولا شغل في موعها وهي التي برات فكنا غلما ولا ايضا
 ايذهب جل الغربي وبنتك بغير لقاء ان ذا الشديده
 فان صح الدهر الخوون يوصلكم على قافتي في ادا السعيد
 واربع وتوفي في المدينة النبويه وقد فتر باقتبع سنة ثمان وثمانين واربع مائتين
 حامدا ابو عبد الله الكاظم الاصبغ في المصنوعا والبركان في غيرها
 شاعريا واتقوا خلافه وفنونا لا بد فشا باصبعه وقدم بعداد في حكايته
 واقام بامه وولي التطراب بصرة ثم بواسطه ثم انتقل الي دمشق وحظي عند الملك
 العادل ثورا الدين محمود وولاه كتابة الانشا وتدريس بعض المدارس في دمشق
 ثم رحل عنها بعد سنة ثم قاد اليها في ايام السلطان صلاح الدين وصار عنده من
 جملة الصدور الاعيان ملازم الباب بالشم وهو صاحب السرايا المكتوم الي
 ان توفي السلطان فاختلفت احواله ولزم بيته واقبل على الاشتغال بالفتا
 وكانته بينه وبين الفاضل لما نزل مائة نياته ومحوارات لطاف ومصفاة
 مشهورة منها كتاب حريية الغصه والبر والاشام واللفظ القبيح في النسخ
 القدسي وله ديوان شعر كبير وديوان نثر قليل وديوان صغير وبنت
 واهواله وامون مشهورة ومن شعره في الفاضل لما نزل وكان في موكل السلطان
 وقد انتشر النبا ولكن الفرس انما الفبا فانه ما اثارته السباك

انما احوال الامم
 انما احوال الامم

في الناخرين ودبوان شعر صغير وهو في غاية الرقة وليس فيه من المذبح الا اليسير

وَمِنْ شَرِّ مَنْ قَصِيدُ • اِنْ غَاظَكَ مَعَكَ وَالْمَرْكَبُ بِسَاقٍ مَعًا يَبْدُلُكَ هُوَ مِنْكَ نَفَاقُ

• لا تخشون ما الجفون فانه لئلا الذيع هو اهد شوايق •

• وَاحِدٌ رَمَضَانِيَّةُ الْعُدَّةِ وَلَفَاءُهُ مُفَرَّغٌ وَظَاهِرُهُ عَدْلُهُ اِسْتِغْفَارٌ

لا یبعدن زمن مفت ایامد و علی متون غصونہ اوراق

إِياكُمْ مَرْجِسًا الْعِیُونَ وَوَرَدَنَا الْغُضْلُ الْخُدُودِ وَغَمَزْنَا الْأَرْيَاقَ

وَلَنَا بُرُورُ الْعِرَاقِ مَوَاسِمَ كَانَتْ تَغَامُ لَطِيفِ اسْتَوَاقِ

• فليكن عيني ما شوقا الى اذك اليرمان فمثلها يساق •

• اِنْ لَا عِظْمَ إِلَّا وُلَىٰ لِرَوَاهِم مَّا كَانَ زُطْعَم هُوَ الْمَلَأَ بِذِقَ •

• نَفَا اَرْمَاحِهِمْ بِالْكُفْرِ اجْتَمَعُوا وَنُصُولُهَا الْاِحْدَاقِ •

• شنوا الانفاق في القلوب باعين لا يرى لاسيرها اطلاق

• وَاسْتَقْدُوا مَا الْجَفُونَ فَعَذَّبُوا الْأَسْرَاحَتِ وَرَتَّلَا مَا قَافَ •

وَمَنْ لَمْ يَدْرُ مَا أَوَّلُ يَوْمِ الْفِرَاقِ • تَوَفِّي بِغَدَادَ

مستم ثمان وسين وارب مائه مظفر نزار اھيم نرجاعه ابو العز الغيلاني

المصرا الملقب موفق الدين الشاعر المشهور الضرير كان ادبيا عذو وضيا مجيدا

في شعور وله ديوانه رقيق ومن شعره:

وَأَنَا عَمَّا ظَاهَرَ الْحِيلِ الْغُفْرَانُ

وَحَلَّاهُ مَا عَامَيْنِهُمَا فَنَقُولُ فَرَسُ عَلِيٍّ وَهِيَ

وَحْيَا لَهُ يَكْفِي الْمَنَامُ فَمَا اطَّافَ وَلَا الْمَاءُ

من این اسرار که انوار و اثبات منظر سهما

فاجبت انى موسى الى عشق انصانا و همما

وفا عین ایراد حکایت الشیخ احمد
الصمدی ریح تمکینہ
الہدیہ و مرآۃ

اهوى بحار رحمة السامع ولا اذا ذاك المسماة ولد سنة اربع واربعين وخمسمائة
عصره وتوفي بكنه ثلث وعشرين وثمانية المصنف بن زكريا بن يحيى بن ابي الفرج
النهرى والنهرى المعروف بانظر طرار الجريري كان فقيهاً ادبياً شاعراً عالماً بكل فن وولي
القضاة بالقطائع بغداد وكان يتألف اذا حضر لفاضي ابو الفرج فقد حضرت
العلوم كلها وله عدة مصنفات في الادب وغيره وسنعر حسن من ذلك قولته

• الاقل من كان له حسدا اندرك على من اسات الادب •

• اسات على الله في فعله لانك لم ترض لما وهب •

• فجا زك عنه بان زادني وسد عليك وجوه الطلب •

• ولما ايضا • اقتبس الضياء من الضباب والفضل شراب من الشراب •

• اريد من الزمان الدل بدلا ويا من حتى سلع وصاحب •

• ارجى من الاقرب لاني في خيال الناس من القلاب •

ولد سنة ثلث وثمانية وتوفي بالنهرى وان سنة تسعين وثمانية • مقابل من عظيمه برفاهه
ابو الهيثم البكري الحجازي الملقب بشبل الدولة كان من ولاد امراء العرب فاروق اهله
لا سرا تنفي ذلك ووصل الى بغداد ثم خرج الى خراسان واختص بالوزير نظام الملك
وصاحبه فلما قتل الوزير عاد الى بغداد وانام بامه ثم دخل اكرنا وماورا
النهرى استوطن بعد ذلك مدينة هراة وكان من الادباء الطرنا وله نظم البديع
الرائقة وبنية وزير الخشري مكاتبات ومداهايات وكتبا اليه قبل الاجتماع به •
هذا ادب كامل مثل الذراوي دودره زمخشري فاحمل النجبة زمخشري •

كالجزل لم اره فقد اتاني خمسين • توفي في احدى ود سنة خمس وخمسين •
مك من ريان بن رشقة بن صالح ابو الحرم الماكسين المولود الموصل الدار المنفى النحوي
الصديري الملقب صائرا لذي البرجامع فنزل الادب ومحنة كلام العرب جمع على بنه

وعلقه شفق على علمه وفضله وله شعر جيد منه

إذا احتاج النوال إلى شنيع فلا تقبله نضح قزير عين

إذا عيقل نوال مفرد من نادى أن يعاف ليستيت

على الباب عبد يبال لا لا ذطال باليه ادبا لان يعال تحجب

نن كان قد نونا خيرة اخل عليك والا فهو لا شرب يذهب

وساير مضرور ناعيل بر عمره ابو الحسن البقمي المصري الضري كان قديرا جليل

القدر سافعا سحرنا في كل علم ساعرا مجودا الرما لم يكن في زمانه بمصر مثله وله

مصنفات في المذهب مليحة ومن شعره

غاب النفعه قوم لا عمول لهم وما عليه اذا عابوه من ضرره

ما ضره سمل الفخر والشمر طاعة ان لا يري ضوها من ليل في العجر

والدواء القلب احسن عشق وهذا النهاية في الخفايه

من يارفع في الرياسة قبل اوقاته الرياسة

مروج بر عمره من الحارث ابو فيدا السدوسي الجري كان يحيا بعويا وله عدة

قصائيد مشهورة وشعر حسن فمن ذلك قوله

روعت بالبين حتى تاراع له والصاب من اهل وجراي

لم يترك الدهر على علقا اظنه الا اصطفاه بناي وجرابي

نوفي سنة خمس وتسعين ومائة موسى بن عبد الملك ابو عازا لاصبا في

صاحب ديوان الخراج كان مرثا برا الرؤسا وفضلا الكتاب واعبا نعم تغل في

الخدم في ايام عه من خلفنا وكان ليده ديوان السواد وغيره في ايام المتوكل

واخباره كثير مشهورة وله ديوان مرثا وشعر رقيق حسن منه

لما وردنا القادسيه حيث يجتمع الرفاق

فسمعت من ارض بحار نسيم اناس العراق ايقنوا انهم لم يجمع شمل وانفاق
 او سمعت من فرج اللقا كما جيت منكم الزاقي لم يبق في الاتجسم هذه السبع الطباق
 حتى يطول حديثنا بصنات ما كان لاقى **ابو سعيد** الشاعر المشهور نسا بدجيل و دخل بغداد واقفا
 بها وكان من اعيان شعراء عصر كبير الغزل والهجاء و زهير في الاجناد و مدح جماعة
 من رؤسا العراق وكان شغفها الى الوزير عوف الدين يحيى بن بويه و له فيه مدائح
 جيدة و اشهر حاله و وفق شعره ثم انه حبس في ايام الفتن اكثر من عشرين سنة لا يرضى
 ذلك ثم خرج في اول خلافة و له المستنجد و قد غشي بصره و رحل الى الموصل و له
 ديوان شعر جيد من ذلك قوله و هو محبوب **هـ**

هـ و حلوا فانثيت الدموع غمرنا من بعدهم و حجت اذا انا باقي **هـ**
هـ و علمت ان العود يتطرم ما و ه عندا الوفود لفرقة الاوراق **هـ**
هـ و ابنت ماسورا و فرقة ذكركم عندي نفايد لفرقة الاطلاق **هـ**
 ولد سنة اربع و تسعين و اربع مائة و توفي بالموصل سنة سبع و خمسين و خمسين **هـ**
 مهيا و بن ميمر و به **هـ** ابو الحسن الفارسي الديلمي الكاتب الشاعر المشهور كان فخر
 القول منذ ناعل اهل وقته و قيل الخا شيه طويل النفس في تصادق و كان مجييا
 و قلم و يخرج في المظلم على الشريف الرضي و ديوان شعر مشهور من ذلك قوله شربا
هـ ان اليم غلظت فكلد جبر راحته نغلبه منك غير عارف **هـ**
هـ عندك صمان و نياها من خصره فوه كلال العتيد غير شوق **هـ** و له في الشاعرة
 لم يحل النحل الشحم باله افلا تكون بوجه ما لك انجلا **هـ**
هـ اكرم يدك عن السؤال فانما تذر الحيرة افلا من ان تفتلا **هـ**
 و انداغم الى فضل قناعتي و ابنت مشتلا بها منزلا **هـ**
 و اواو العذ و ان الحفا صر شارة تصف العني فبحا في متمسولا **هـ**

ابو سعيد

ابو الحسن

عاجل

وإذا المراد أن الدنيا حرة وأمانها اثنين فنقول له توفي سنة ثمان وثمانين وستمائة

٥٠ حسن والنور

ناصر بن عبد السيد بن علي أبو الفتح المطرزي الخنفي النحوي الأديب الخوارزمي
كان له معرفة تامة بالنحو واللغة والشعر وأزاع الأدب دخل بغداد حاجا
وكان معتزليا فصيحاً مشهوراً بالسمعة بعيد الصيت وله عدة تصانيف نافعة منها
شرح الفنايات والأفئدة في اللغة والمقدمات المشهورة وغير ذلك وله شعر حسن
كثير فمن ذلك قوله **٥١** تعامى زمان عن حنوني وأنت تسبح على الزرقانيدي الغاميا

٥٢ فان تنكرتوا فاضل يانز عناه كفى لذوي الاستماع منكم مناديا

وله سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة نحو أروم وتوفي بمرسنة عشر وستمائة

نزار بن المعز بن منصور بن النسيم بن محمد بن أبي منصور العززي البغدادي

صاحب مصر وبلاد المغرب كان ذكياً شجاعاً حسن العنق عند العدو حسن الخلق

قريباً من الناس لا يورثه سفل الدما بصيراً بالخيال والجوارح مجال للصيد مغرر

بمخارفا بالجواهر والبرآديا فاضلاً وله شعر حسن فمن ذلك قوله وقد

وافق موت بعض أولاده في بعض الأعياد

٥٣ نحن بنو المصطفى ذو ونحن نجره في الحياة كالظنا

٥٤ محجبة في الأنام محجبتنا أولنا مبتلى وخاتمنا

٥٥ يفرح هذا الوراء بعبدهم طرا وأعيادنا ماتتنا

ببليبيس من الغوابع سنة ست وثلاثين وثمانمائة

أبو القاسم المصري المعروف بالخبزاري الشاعر المشهور كان أديباً لا يتقنى

ولا يكتب وكان يخبز خبزا لا رزقاً للصحة وينشد اشعاراً والتأثير يرد حنوني

عليه ويتطرقون باستماع شعره وشعبيون من حاله وأمره وقدم بغداد وأقام

بها ذكراً طويلاً وجمع له ديوان وهو جيد حسن فمن ذلك قوله **٥٦**

٨ خيل هل ابصرنا واسمعنا بالدم من موتى نثر العبد ٨
ان تراهم من غير وعد و كما لم يزل يلق قلبه بالوعدي ٨
٨ نمازال نجم الوصل بيني وبينه بدور بالذات السقاء والسعد ٨
فطورا على تبتيل نرجس ناظر وطورا على تبتيل ثناخه الهدي ٨ وله ايضا
كم اناس وفوا لنا حين غابوا واناس جفوا وفجر حصا ٨
٨ عرضوا ثم اعرضوا واستالوا ثم مالوا وجاروا ثم جاروا ٨
لا لهم على الجنى فلم يجنوا لم يجسنا لا عتذار ٨ وله واجاد ٨
٨ وكالصديق يزور الصديق لشرب المدام وغرفا لتيان ٨
٨ وما زال الصديق يزور الصديق لبث المصوم وسكوى الزمان ٨
توفى منه سبع عشق ولبا يدي وقيل غير ذلك من نصير منصور بن الحسن ابوا
المهصف الميمري الصريحا شاعرا المشهور قد قدم بغداد في صباه وسكنها الى حين
وفاته وتلقاه على مذهب الامام احمد بن حنبل وكان زاهدا ورعا جزل الشعر
ورقيقه حسن الفاصد كثيرا لا تقطع الى الوزير عز الدين بن هبة ومدرج الخلفاء
والوزراء والاكابرة ولم يدبوا ان فمن شعره ٨

٨ يري تيا الف السهل الصديق وآمن من زمان ما يدوع ٨
٨ وناس بعد وحشتنا نجد منا زنا العذبة والمربوع ٨
٨ ذكرت باين الحليز عسل مضى والخل يلمتيم جميع ٨
٨ فلم املك لم يعبى وغرب وعند الشوق فقصير المربوع ٨
٨ بنا زعن الى خنساء فلي ودون لفاير بالبدشع ٨
٨ واخوف ما اخاف على نوادي اذا ما اتجد البرق للموع ٨
٨ لقد حلت من طول التناي عن الاحباب ما لا استطيع ٨

ولد سنة احدى وخمسين بالرقعة وتوفي ببغداد سنة ثمان وثمانين وخمسين
 نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن عبد الفتاح بن قلاؤش ابو الفتح الحلي الارمني
 الاسكندر الملقب بالغا من الاعزاز الشافعي المشهور كان مجيدا فاضلا نبيل كثير
 الحركات والاسفار ساطعا لم يزل في حب الحافظ السلف واشفق بحبته
 وله فيه غرد المدايح ونضد المناهي الفاضلة وامدحه ودخل بلاد اليمن
 وغرق في البحر ثم نجى ومحاسنه كثير ودبوا انه مشهور ومن شعره في جارية
 سودا وهو معنى عريب **•** رب سودا وهي بغيامعنى فاضل المسكنة ها الكاف
• شل حب العيون بحسبه الناس سودا وانما هو مشهور
 ولد ببغداد سنة اربع مئة اثنين وثلاثين وخمسة مئة وتوفي ببغداد سنة سبع
 وستين وخمسين مائة نصر الله بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد ابو الفتح
 الشيباني الملقب ضياء الدين المعروف بابن لاثير الجوزي وزير الملك الافضل
 نور الدين علي ابن السلطان صلاح الدين دمشق وحسنه خاله عنده وردت
 امورا الناس ابيه ثم كتبه الانسا لصاحب الموصل ناصر الدين محمود بن الملك الفاضل
 واتخذها دارا فامته وبها كان قد بدأ اشتغل وحصل العلوم وحفظ كثيرا من الاثار
 النبوية وطرقا صالحا من النحو واللغة وعلم البيان وشيا كثيرا من اشعار وله
 من التصانيف كتاب المثل لتاثير بن ارب الكاتب والشاعر محمد بن علي غزاة علمه
 ونضله وكاتب اوشى المرقوم في حل المنظوم وكاتب المعاني المختصرة في صناعة
 الانسا ومجموع اختار فيه شعرا في نام والبحر في ودك الجن والمقبى ودبوان
 رسالة وشعر مليح وكان يباشر الفاضل في رسائله وبينهما مكاتبات
 ومحاورات ومن شعره **•** تلمة تقطع الفرج كاس وكوب وتدح **•**
 تاذبح الزوق الا ولهم ذبح **•** ولد بحيرة ابن عمر سنة ثمان وخمسين وخمسين

بن محمد

وتوفي بعدد سنة سبع وثلاثين وست مائة.

حرف الواو

الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد بن عباد الطائي الجعفي المشاعر المشهورون
بمنج وتخرج بآثم خرج إلى العراق ومدرج جماعة من خلفاء دولهم المتوكل وخلقنا
كثيرا من الأكارم والرواسد وأقام ببغداد كثيرا طويلا ثم عاد إلى الشام وله اشعار
كثيرة في حبه وصنوا حيلة واجتمع بابي تمام وعرض عليه شعري في أول الأمر وقال له في
وقلت أنت أميتا الشعرا عبيدي وقيل لا بل العلاء المعري أي الثلاثة اشعرا بوا تمام
أم المعري بوا تمام انتهى فقال حكيمان والشاعر الجعفي وله خمسة خماسة أبي تمام
وقاب معاني الشعر ودبرانه مشهور وشعره

شكرت إذ الشكر للعبد نعمة ومن شكر المعروف فانه رايد

لعل نيل واحد يتندي به وهذا زنا في لا شك واحد

وله منج سنة ستة وأربعين ومائتين وتوفي في سنة أربع ومائتين وما بينه

حرف الهاء

هبة الله بن علي بن محمد بن حسن أبو السعادات الشريفة الحسن المعروف بابن
الشجر البغدادي كان مائنا في الخو والغد واشعرا العرب وإياما واحدا لها
أكثر الفضائل متصلا من الآداب حسن الكلام حلوا الألفاظ فصيحا جدي البيان
والشعر وكان بيت الطالبيش بالرخ شابة عن والده صنف عدة تصانيف في الأدب
والخز من الآمال وكان خمسة خماسة أبي تمام وغير ذلك وله شعر حسن
ذلك قوله من قصيدة ولدت مرنا بالعقيق فشا فيه مزاج للمي وسارح
طلنا به نيلكم من مضمرة وحدا اداع هواه دمع سارح
يا صاحبي فاما حبيبتا وسفا دياركم المثلث السرا

ادبي مدته لعيزنا ام وبربر ام خروا كفا لهن وارجح

ام هذه مثل الصوار مدته لنا حلكه البراقع ام فنا وصناج

توتن بجارحة وقد واجفتنا الا وهن لباهن حوارج

وتوفي سنة اثنين واربعين وخمسين في هجرة الله من الحسين ابن يوسف ابوا

القسم المعوت بالبيع الاسطرلابي لسا عير المشهور احدا الا بالفضل كان جدي

زمانه في عملالات الفلكية تمتنا هذه الصناعة وحصل له من حجة عليها مال

جزيل في خلافة المسترشد وكان كثير الخلاعة والمجون في اشعاره حتى يفيض في الغش

في اللفظ واختره بوان بن حجاج ورثه علي بن ابيه واربعين بابا ونفاه وسماه دق

الناج من شعره بل كحاج وسعير بغيره ذلك قوله

فك قوم عشتنه امر دالحه وقد قبله نكرش

قلت فرخ الطاووس احسن ما كان اذا ما علا عليه الريش

بالبحر جيد الجبهه توفي بعد اذ سنة اربع والابن وحل

الفضل ابن عبد العزيز ابوا القسم المتوفى المعروف بانزل لفظا في البعد ادي

السا عير المشهور كان غايه في المجون والخلاعة كثير المراح والمدامه بليغ الشعر

وتبين الطبع الا ان الغالب عليه الهجاء وله في ذلك نوادر وتوابع وحكايات

وله ديوان شعر اكثر جيد ومن شعره

زار الحيات نحيلا لم يسلم فاشفا في منه الضم والقبل

تمازاد في لفظ الاكي بوا فتنى على الرقاد فينتفيه ويرتحل

ولده سنة سبع واربعين واربع مائة وتوفي سنة ثمان وخمسين وخمسمائة

هجرة الله في الرشيد ابن الفضل جعفر بن المعتد بن عبد الله محمد بن سنان الملك

ابوا القسم الفاخر في السيد السعدي المصري لسا عير المشهور احدا الا بالفضل الرا

الشيخ الفاضل

الفاضل

الشيخ

توفي سعداد وقد ناهض المايه من عزمه ستمين وحماسيه

بن صمصمه بن راحيه ابو فراس النخعي المعروف بالفرزدق الشاعر المشهور صاحب
 جبري واختلفه هل هو اشعرام جبري ولا اكثر على ان جبري اشعر منه وكان
 بينهما من المجاهدة والمعاداة ما هو مشهور وكان كثير التعظيم لقريبيه فاحبا
 احدهما استجار به الا نهض معه وشاعده على بلوغ غرضه وله من سليمان ابن
 عبد الملك لا مولى مدائح واخباره ونوادره كثير واشعاره مشهورة ومن
 شعنه من القصيدة المشهورة في ريز القادري بن علي بن الحسن بن علي بن ابرطاب
 رضي الله عنهم التي قالها بكلمة ارنجلا

انقذ هذا السبي
 من يد هذا اعدا
 في ارض القادري
 هذا

هذا الذي تعرف الجحاطة والبيته بعرفه والجلد والحرم
 هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا النقي النقي لطاهر العسل
 اذا رآته قريئين قالوا يلها الى مكادم هذا ينهي الكرم
 ينمي الى ذروة العز التي قصرت عن شملها عرب الاسلام والعجم
 مشتقه من رسول الله نبعته طابته عناصه والجنم والشيم
 هذا ابن فاطمة ان كنت جاحلة بحمد انبياء الله قد ختموا
 من معشر جهنم دين ويغضهم لغزو قريتهم منجا ومعتصم
 انعداهل النقي كانوا بجهنم اوقيل من خير اهل الارض قبلهم
 ياويلهم ان جيلهم لم يسا حتمهم خيم كيم وايد بالنداهم
 من يعرف الله يعرف اذ وليته ذوالدين من بيته هذا ناله الام

توفي سنة عشرين ومائتين وقيل غير ذلك

ياقوت ابن عبد الله ابو الهيثم بن عبد الله بن ابراهيم الشاعر المشهور اشتغل

بالعلم واكثر من الادب وكتب خطا حسنا وله ديوان صغير وشعر رقيق
فربك لك قوله من ابياتك انما نحن مقلد الاجاب قد بانوا

فكلما تدعى زور ورتبان

وكانت تاسرا ونسب خالهم وقد خلا من هرج واد طاب

لا وحش الله من قوم ناوا فتاوي عز الواتر اغاروا اعصاب

يا من تملك رفق حسن هجته سلطان حسك مال من احسا

من كيت شيبة فالي عنك من بدل انت الزلال لقلبي وهو طاف

سنة اثنين وعشرين وثمانماية **ابو محمد الله ابو عبد الله شهاب**

الدمري الزم من البغداد الى الكار المعزوف بالحموي قرانيا من الحو واللغة

واستعمل بالبحر بالاجرة وحصلت له بالمطالعة موايد وتتمل في البلاد وله

تصانيف من ارشاد الالبا الى معرفة الادبا وكتاب المشترك وضعها المختلف

صقعا وكتاب الدول وكتاب الاغانى وكتاب المتقنين في النسب وكتاب اخبار

المتنبي وكتاب معجم البلدان ومعجم الشعراء ومعجم الادبا وكان له همة في

تحصيل المعارف وله نظم حسن ورسائل شرعية ومن شعره في غلام تركي

ومدت عينه وعليها وقاية سودا

وموله للتركه تخبب وطمه يهرا يصني سناه بالاشراق

ارضى على عيبيه فضل وقاية ليرد نثرت عن العشاق

الله لوان لسواي دوزا نند نه لوقاية من واق

توفي ظاهري حلب سنة ستة وعشرين وثمانماية

ابو محمد العذري المعزوف بالبيدرك التركي الحموي اللغوي صاحب

عمد العلاء التركي المجري كان مودبا للمامون في صفه وله معه في خلافة

نوادير وحكايات وهو احدا لقرا الغصا وله النصاب الحسن ودبوان شعر
جيد فمن ذلك قوله في النجا

استنق وداب الحفائل حين تدنوا من طعامه ^{عظيمة} سيات كسر رغبته او لشير عظم من
ويعبوم كرها ضيقه لم يتواجر في صياحه • توفي سنة اثنين وثمانين في
محرم بن علي بن محمد بن الحسن بن سبطام ابو زكريا الشيباني النهريني المعروف
بالخطيب احداية اللغة كانت له معرفة تامة بالادب من النحو واللغة
وغيرها فدخل في مصر ثم عاد الى بغداد واستوطن الى المات وصنف في الادب
كثيرة من كتبها شرح الحاشية وشرح ديوان المتنبي وشرح سقط المزد
وشرح المعاني السبع والكافي في علم العروض والقوافي والمختصر في
اعراب القرآن وله شعر حسن فنه

• ثم تنيام من الاستحار يومافان قد شئت من المنام •

• افتنا بالعراق على رجال ليلام ينقون الى ليلهم •

وله سنة احدى وعشرين واربع مائة وتوفي في حجة بعهداد سنة اثنين وخمسين
عبي بن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى ابو بكسر الاندلسي القرطبي الشاعر المشهور
صاحب الموشحات البدوية والنظم الرايق الغايق طفا عليه حرمانه وما
صفا له زمانه وكان عبي بن علي بن القاسم يحسن ابيه وله فيه القصائد الغر
ومن شعره من ابيات

• غا طيبة والليل يوجب ذيله صهبا كالسك القيق لناشق •

• وضمتهم الكمي لسيفه وذواته حابل في عاتق •

• حتى اذا مات به سنة الكرا حزنة عن وكان معانق •

• ابعده عن اضلع تشا قد كي لا ينام على وساد حناق •

كتاب الافصاح عن شرح معاني الصحاح وهايك الجادات في اللغة وكان المقصد
 ومختصر اصلاح المنطق، ارجوزة في المقصورة المدوودة وارجوزة في علم
 الخط وغير ذلك ورسائل من الفساية ومخاضه كثير في مسموما في وراثة بغداد
 سنة ستين وخمس مائة يحكي بن سعيد بن هبة الله بن علي بن علي بن ابي
 طالب الشيباني الملقب بتمام الدين الكاتب المقتضى البغدادى كان من لاعيان
 الحامل والصدور والفاضل اشتهر اليه المعرفة بامور الكتابة والانشاء
 والحساب مع مشاكلة في اللغة وعلم اللام والاصول وغير ذلك تنقل في المباشرة
 الديوانية الى ان تولى ديوان الانشاء وكان حسن السير محمود الطريقة متدينا
 وله رسائل بليغة وشعر رائق وفضله الكثير ان يذكر وشعره باطراب
 الزمان ترفع الاندال فيه حتى يعجز السلا

ما شيعه
 واداء الشطرنج
 من ارباب

وكان لما سلكا فاذا حركت تارت مرقعة الافداء، ولله ايضا
 ان كنت تسعى للسيادة فاستغنم مثل المراد ولو سموت الى السلا
 البت الحاتمة وهو بعض حروفه لما استفاد على الجميع بقدمه
 كتب الى الامام المستنجد يثيبه بالعيد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل
 الدنيا دار فناء
 والآخرة دار بقا
 والجنة دار عجا
 والجهنم دار عجا

بما جدد جل قدرا ان فضله لنا الهنا بقل منك مدد
 الدهر ائت ويوم العيد منك وما في العرفا نائني الدهر بالعيد

وله سنة اثنى وعشرون وخمسين وتوفي سنة اربع وتسعين وخمس مائة من محسبي
 بن نزار بن سعيد ابو الفضل المبحي له نظم مليح ومعان لطيفة وهو غير متكلف في
 شعره فترك ذلك قوله له لو صدقني دلا او معانيه كغفار جوا لا فيه واعتذر
 لكن ملا فلا ارجوا تعطفه جبر المزاج عسيرة احب تركه
 توفي ببغداد سنة اربع وخمسين وخمس مائة يحكي بن منصور بن الجراح ان ابوا

الحسين تاج الدين المصري كتب في ديوان الانساب بالديار المصرية مدة طويلة
وكتب الكثير بخطه الجيد الى الغاية وكان فاضلا دينا متفتنا له فطرق حسنة
ورسائل باقية وشعر فاين وله لغز في الدبلج بديع في بابه وهو
من تماشى قلبه حجرو وجهه قسرا ان يبدنه صبرا واعتزل البشرة
وان اجبتة رضي النوى وانظري على الجواه وان اشبعته قبل قدركا وحجب
خدمته وان علمته ضائع وان ادخلته السوق بان يبيع وان اظهرته جميل
المناع واحسن الامناع وان شددت ثأبيه وحذفت منه الفانية كدر المياه
واوجب التحفيف في الصلاة واحداث في وقت العصر الضجر ووقت الفجر الحذر
وجمع بين حسن العقبى وتبع الاثر هذا وان وصلته دعا لك وانقانا ان
وكيته هالك وروبا لك انما لك وكثر تمالك واحسن يعول المساكين مال لك
والسلام ولد سنة احدى واربعين وخمسة وتولى دمياط سنة عشرين
وسمائه والعدو والمخذول محاصرها اذ ذاك يحيى بن علي بن ابراهيم
بن مطروح في ابو الحسين الملقب جالدين هو من اهل صعيد مصر ونشأ هناك
واقام بنو صيدة وتنقلت به الاحوال في الخدم والولات ثم انقل بخدمة
السلطان الملك الناصر بجم الدين ابوب والى في بابه نظر الخزانة بالفاهم
ثم وزر ودمشق ثم عزك فعدان كان قد خطى عنده الملك الناصر المذكور حيث
كانت وارفعت منزلته في وكانت اذ واثه حبيبه وخلا له حميد جمع بين
الفضل والمروة والاخلاق الرضية وديوان شعره مشهور وهو في غاية
الجودة والحسن ومن شعره ولقد اجاده
من علفته من العبر لحظه امضي واقفك من بهوف غريبه

- اسكنتم في المختار اضلعي شوقا لبا وقافون وعذبيته •
- يا غايي ذاك الفتور بطرفه خلوي الى انا قد وصيت بعبيته •
- لذن وما مرا النسيم يعطفه اريج وما فتح الجبر بحبيبه • وله ايضا •

ملك الملاح ترى العيون عليه ذابح يطق وجميع من الصلوح وفي الفؤاد سبق
وله وقد عرض في بعض اسفار

- يا رب ان يحجز الطبيب قد اوتى لطيف صنعك واشفى يا شافي •
- انما ضيقك قد حسبته وان من شيم الكرام البر بالاضيا في •
- ولد سنة اثنين وتسعين وخمسمائة باسيوط ونوفي بمصر سنة تسع واثنتين
وستماية • يحسب من طين ابرامك • ابو الفتح شهاب الدين التتروزي
الحكيم كان واحدا من اهل زمانه في العلوم الحكيمة بما معا للعلوم الفلسفية
بارعا في الاصول الفقهية مفردا في الكافيح العبار عليه اكثر من عظمه
ويقال انه كان جيرا والسيما وكان بينهم بالاحلال لعقيد والمعطيل وله
مصنفات في اصول الفقه والطب وغير ذلك وله في العلم والشرائيا
لطيفة فمن ذلك قوله من جملة قصيدته المشهورة التي وهسا

- ابرا تخن ليكم الازواح ووصا لكم رجائنا والراح •
- وقلوب اهل وادكم تشنا فكر والي ليدلفا لم تراخ •
- وارحننا للغاشقين كلكوا ستر المحنة والهوا فضاخ •
- عودوا ابو الوصل في غسق الدجى بالبحر ليل والوصال •
- لا ذنب للعنا وان غلبا لهوي كما نم فتم الغرم بنا خوا •
- سمحوا انفسهم وما تجلوا بالماذروا الى السباح رباح •

مطلع عماري
حضره
صه
انجيل

الشيخ

تلاخفا

- ١٠ ركبوا على سفن الهوا فربو عنهم بمجد وشك شوقهم ملاح
 ١٠ فقتلوهوا ان لم تكونوا ملهم ان التشبه بالآلام فلاح
 ١٠ فتم يانديهم الى المدام فها نلا في كاسهم قد دارت الاقداح
 ١٠ من كرم اكرام بدن ديانة لآخره فقد دارت الفلاح
 ١٠ وصلب ايما بسبب اغلال العتيد حسبا ذكر جيل من سبع وثمانين وخمسين
 ١٠ بسريدين زياردين ربيعه بن فرغ له ابو عثمان الجعفي كان شاعرا غزلا
 ١٠ محنا ولم مع عباد بن زياد واخيه عبدالله بن زياد حكايات واخبار
 ١٠ بسبب المحن لبني زياد وهو من شعراء الحناسة وهو من شعراء المنهور
 ١٠ الا طرقتنا اخرا ليل زبيب سلام عليكم هل لنا فاك مطلب
 ١٠ وقالت تجنبنا ولا تغربنا فليد وانتم حاجتنا تجنب
 ١٠ يقولون هل بعدا لثلاثين ملعب فقلت وهل قبل الثلاثين ملعب
 ١٠ لقد جل خطب الشيب ان كان كلما بدت شيبته يصرى من الدهور
 ١٠ توفي سنة تسع وستين للهجرة الشريفة في سنة ثمان مائة من ستمائة الف
 ١٠ ابو المكشوح المعروف بابن الطغري كان شاعرا مشهورا مطبوعا على فصيح
 ١٠ كابل الادب وافر المؤداه تنجبا شجاعا حسن الوجه والشعر حلو الحديث له اصل
 ١٠ ومحل في قوسه وهو من شعراء بني امية المقدمين عندهم وكان كثيرا ما يجلس عند
 ١٠ النساء ويحدثهن وله ديوان ومن شعراء
 ١٠ بنفس من لوم مريرد تباركه على كبري كانت غنا انا سلم
 ١٠ ومن قبا بني فر كل شي وهبته ولا هو يعطيني ولا انا سلبه وله ايضا
 ١٠ الادب واج حاجه لا ينالها واخر قد تغشى له وهو جالس

يجول لها هذا ويقع لغيره ونأى الذي تغنى له وهو آيس . توفي متنولا
في بعض الوقايح سنة ست وعشرين ومائة له يعقوب بن اسحاق
ابو يوسف المعروف بابن السكيت الخوري اللغوي كان يتصرف في انواع
العلوم وكان يؤدب اولاد المتوكل وبنائه وبنو ابنته على
بنو طالب وبنيه وله مصنفات جيدة مهيجة من اصلاح المنطق وكتاب في
الشعر وكتاب الفلب والابدال وكتاب الامثال والفصول والمهدود وكتاب
الشجر والنبات وكتاب الوحوش وغير ذلك وله شعر حسن فمن ذلك قوله

اذا التملت على اياتي فلعلب وصاقي لمابه الصدور الحبيب

واوطنش الحكاره واستقرت وارست في تاكلها الخطوب

الخطوب

ولم تزل نكشا فالضرب ولا اغنى بحبله الاربيب

انك على فنوط منك عتوت يمينه اللطيف المستجيب

وكل الحادثات اذا تاهت فوصولك قريب . توفي متنولا

اترقت له المتوكل حيث قال له ايا احب اليك هذان وقد خلا علم
ام الحسن والحسين فقال بنو السكيت وانه ان قنبر خادم علي بن ابي طالب رضي
الله عنه خير منك وراييك وذلك سنة اربع واربعين ومائة له يعقوب
بن قنبر ابن بركات بن هارون ابو يوسف الحرابي اصل البغدادي لولده والدار

المجتمعي الملقب بنجر الدين المشاعر المشهور كان جنديا في ابتدا امر مقدما
على المجتبيين ببغداد ولم يزل محميا اذا بال سيف والقلم وصناعة
السلام والرياسة ولم يلحقه احد من ابناء زمانه في درايته وفهمه لذلك صنف
كتابا سماه عمدة السالك في سياسة المالكين ولم يتمه وهو مبيع في بعض
احوال الحروب وكان شيخا مليحا لطيفا فكيف طبع المحاوره شربيا النفس

منها ضاع فيه تودد وبشر وتكلمون وشعره كثير جيد وجمع من شعره كما بالخصا
سماه مغا في المعاني ومدح الخلعا وكانت له منزلة عند الامام الناصبه وشعره
كلفت يعلم الخبيثه وريمه لهدم العياضي واقتناح الماربط

وعدت الى نظم الغرض لشوق فلم اخل في الحالين من فصدح

وله في حاربه سودا وحاربه من نبات الحبش ذوات جنون صحاح مراض

تعتنذ المنطاي نسبت غراما ولم اكن بالشيب راحي

ولكن اعيها بالسواد نصارت تعين بالشياض

وله في الصوفيه قد لبس الصوف لترك الصفا مشايع العصر وشرب العصير

الرقص والشاهد من شابههم لشرط بل تحت ذيل قصير

وكانت وفاته بعد ادم ستمه وعشرين وسنائه

موت في الدنيا معترف بانزل الخللا كان صاحب ديوان لانشا بمصر نداء له الحافظ
العبيدي ومن بعده وكان له قوه على التمسك كثير وعطل في اخر عمره وعجز عن الخيل
واصر ولم يمت بهيمة وله شعر حسن فمن ذلك قوله

عذبت ليال بالعزيز خوالي وخلت موافق بالوفا الخوال

وسنت لذات تغني ذكرها تعجب الخالي وتستقيم الشال

وحلت موردة الحدود فاثقت في الصبوة اناي محن الخال

لو اسراة بن هلال اهلهما صدقوا كذا البدر فرغ هلال

له في الشعرة وصحيفة بها تطلع في الدجى صحا وتشفى لنا ظرير بدنها

سابت ذوايها وان شباير واسود مغزها وان فبايها

لعين في طينها زود موعرا وسوادها وبياضها وصياها

وستين وعشرين يومه

ابو عمر الكندي المعروف

بالرواية الشافعية المشهورة القبطي كان شاعرا هلا لا ندلس زمانه ومقدما في
 عصره على شاعري قرائه وكان كثير من شيوخ اهل الادب في وقته يقولون فتح الشعر
 بكنه وختم بكنه يعني زاهر القيس والنبي والرواية وشعر كثير فن ذلك
 قوله قصيدة وتلك شيبات نزلت في شعره في فعلت ان نزلوهن رجل
 طلعت لانا في نزل لائمه وايش ووجه مراقبه وثقيل
 فعزلني من صوبي فليز ذلك لعد سمعت بدلة المعروف
 له في غلام اللع من ابيات لا الراء طبع في الوصال ولا انا البحر جينا فحي سوانه
 فاذا خلوت كتبها في راحتي وكنت متعبا انا والسراة
 وكانت وفاته بقطيعة فقيرا معدما سنة ثمان واربعمائة يوسف بن زرد
 الموصلا الاصل المعروف بابن الدورا الشاعركان شاعرا ذكيا له اشيا حسنة
 ومن شعره قوله في رجل ارجل وقد احسن فيه
 مدورا الكعب فاحمده للعرس وللعرس
 لو نظرت عينه الثريا اخرجها في نبات نعش
 الشريف لما اخذت رعبا الحجاج من عرس واربعين وخمس مئة يوم
 بلا ساعيل من قبل بل حمير الحسين بن ابراهيم ابو الحسن شاعرا لذي الكوفة
 الاصل الحلبي المولد والمنشا والوفاء المعروف بالشواكان اديبا فاضلا
 متفنا علم العروض والقوافي شاعرا يقع له في النظم بحان مدحه وجز
 نزي الخليلي الاول وبيعا في التشيع وكان حسن الحادون يبلغ الاراد
 مع السكون والثاني ولد بيسان شعر كبير فن ذلك قوله
 هاتيك يا صاح ربا لعلني ناشدتك الله فخرج معي
 وانزل بنا بين بيوتنا انفا فند غدت آهلة المسدع

اليوم وتنا على الساكن اعطنا على الموضع وله ايضا

نا خليل لخلال تعرض عزاصله الاحس

اخمته له مثل جيت كذ ودد تلوانها كاسر

لا صدق عدا وان كان لا ينطق لا بغيبه او محاله

اسم الناس لصدان تحده حديا اعاده في الخاله وله ايضا

هو اليا من له احتيال نال على مثله احتيال

حارث

قسه افعا له لحيث لا ثمر نالها انشغال وعذل مستقبل وصبر ياض وشو في الملك

ثلاثين ٢

توفى منه خمس وستاويه يوسف بن محمد بن ابراهيم ابو الحجاج الانصاري

البياسي احد فلا الاندلس وحفاظا المنفذين كان ديبا بارعا فاضلا

مطلعا على اقسام كلام العرب من النظم والشعر وراويا لوقايدها وحروبها

وايامها ويحفظ من اوزا ويرل مشهوره والاشعار شيئا كثيرا وتنفذ به بلاد

الاندلس وطاف بالكثيرها وله كتاب اعلام بالحروب الواقعة في صدر الاسلام

وكتاب الحماسه في مجلدين اجاد في تصنيفه وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفن

ومن اخبين في حماسته المدون مما اوردته في باب الحراشي من فساد ابر حاتم

السبستان في الا في سبيل الله ما ذاقتمنت بطون لثرا واستودع البلاد

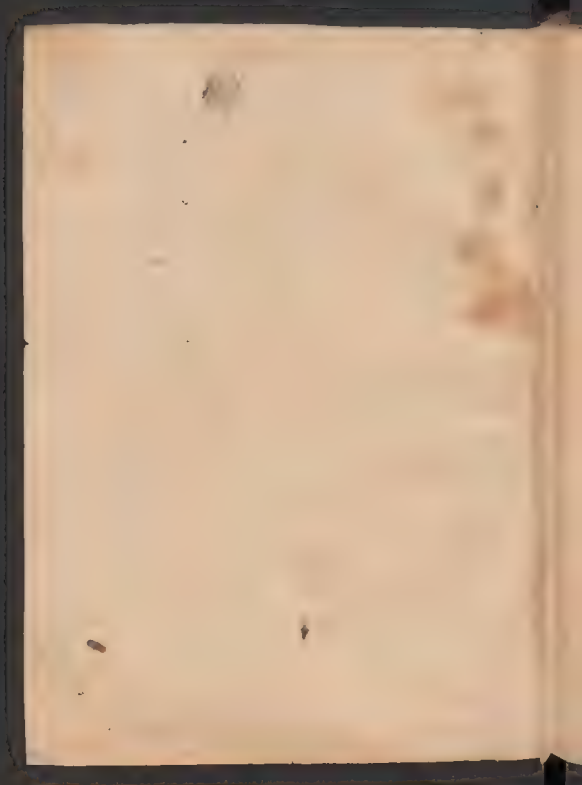
بدوا اذا الدنيا دجت اشرق قلبهم وان اجرب يومنا فايدهم الفطره

فيا شامتا بالموت لاشتمتن بهم حيا تم فخر وموتهم ذكسره

حيا تم كانت لا عدا بهم عما وموتهم للفنا جزين بهم فخره

اثاموا انظروا لارض فاخضر عودها وصاروا يبطل لارض واستوخل الظهر

ولد سنة ثلثه وسبعين وخمس م وتوفى بعد بنيه تونس سنة ثلاث وخمسين وسبايه



بمقتضای خواست او و حسیکم
لا تقبلوا ابرو و رام الا الی
موصیه الوالد و الوالد
عزیزان و محبتش فایز
و ما یعلم تشفید و
اگر چه در عهد و ایام

اتفاق مذکور با قدری کتاب
تعلیمی بالمشق و مستطیر
تقدیرت الیک و فی فی اطر
و لکن این آقام لایطیر

یا عارف الدرب و اسرار
عرفت الدرب و اسرار
سید

اگر چه تعلیم اما نه
افعی لا تعلیم اخطار
افعی

ما التفت نفس و حقه
سور و برادر و قدارها
سور



و در آن روز
کتابخانه
موزه
تاریخ



W 332











L. WETZSTEIN



332



Arab.



IT8.7/2-1993
2010-02

Printed on FUJICOLOR Crystal Archive Paper

Made by Wolf Fautel (www.colourid.de)

Charge: R100205